


کتابخانه موزه و مرکز اسناد مجلس شورای اسلامی
۵۳۴۷

۶۵۴۴

کتابخانه مجلس شورای ملی		 شماره ثبت کتاب ۶۵۲۲۷
کتاب: تفسیر تف جداول		
مؤلف: زنجیری		موضوع ۵۱۳۴
شماره قفسه: ۵۱۳۴		




بازدید شد
۱۳۸۲

کتابخانه مجلس شورای اسلامی
۵۱۳۴

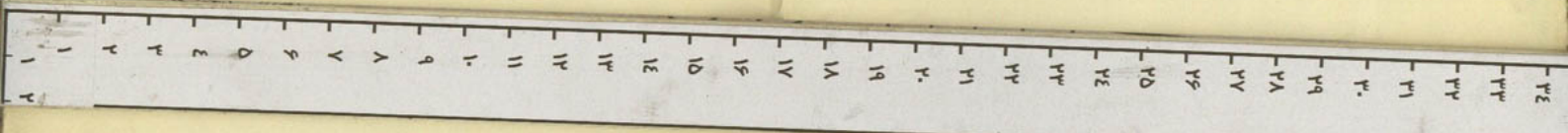
کتابخانه و مرکز اسناد مجلس شورای اسلامی
۵۳۴۷

۶۵۴۴

کتابخانه مجلس شورای ملی		 شماره ثبت کتاب ۶۵۳۲۷
کتاب: کمدتقریب	مؤلف: محمد مجتبی	
موضوع: شماره تفهیم ۵۱۳۴		

کتابخانه مجلس شورای اسلامی

بازدید شد
۱۳۸۲



مجلس شورای اسلامی
۵۱۳۴

۱
۱
۸
۸
۳
۵
۶
۸
۷
۶
۱
۱۱
۸۱
۸۱
۳۱
۵۱
۶۱
۸۱
۷۱
۶۱
۸
۱۸
۸۸
۸۸
۳۸
۵۱

کتابخانه موزه و مرکز اسناد مجلس شورای اسلامی
۵۳۴۷

۶۵۴۴

کتابخانه مجلس شورای ملی

کد تفهیم ف جداول

مؤلف زنجیری

موضوع

شماره ثبت کتاب

شماره قفسه ۵۱۳۴

۶۵۴۷



بازدید شد
۱۳۸۲

کتابخانه موزه و مرکز اسناد مجلس شورای اسلامی
۵۱۳۴

Handwritten marginal notes at the top of the right page, including the name 'سید الله الرحمن الرحيم'.

Main body of handwritten text on the right page, starting with 'الحمد لله الذي انزل القرآن...' and continuing with a detailed commentary.

Handwritten marginal notes at the bottom of the right page, including the name 'سید الله الرحمن الرحيم'.

Handwritten marginal notes at the top of the left page, including the name 'سید الله الرحمن الرحيم'.

Main body of handwritten text on the left page, continuing the commentary from the right page.

Handwritten marginal notes at the bottom of the left page, including the name 'سید الله الرحمن الرحيم'.

Handwritten notes at the top of the right page, including the name 'عبد الرحمن بن محمد' and other illegible text.

Main text on the right page, starting with 'فان فعلان اربكون فعلا رعاي واحصاه ما منه يحظر ان يكون فعلا رعاي...' and continuing with a detailed discussion of grammar and semantics.

Handwritten notes at the bottom of the right page, including the name 'عبد الرحمن بن محمد' and other illegible text.

Handwritten notes at the top of the left page, including the name 'عبد الرحمن بن محمد' and other illegible text.

Main text on the left page, starting with 'واما كاستعس لانه سان لخدمه له كانه قيل كلف محمد...' and continuing with a detailed discussion of grammar and semantics.

Handwritten notes at the bottom of the left page, including the name 'عبد الرحمن بن محمد' and other illegible text.

Vertical handwritten notes on the right margin of the right page.

Vertical handwritten notes on the left margin of the left page.

Large handwritten note at the bottom right of the page, containing a list of names and titles.

فلا تكون معطية معنى التعريف فكيف سماع وتوعد صفة المجرور فلما تأتوا عن
حقيقته اذا اردنا ان نسم الفاعل الحال او الم استعمال كان في تقديره الانفصال لقولك
تأكل الساعه وغدا فاما اذا قصدت المعنى كقولك يومنا لك عتيده اسس او
زمانا شمس كقولك يومنا لك العبيد كانت الاضافه حقيقته كقولك قول العبيد
وهذا هو المعنى يوما لك يوم الدين ويخبر ان يكون المعنى بملأ الإيمون يوم الدين كقوله
ويا اي صباي الخيمه ويا اي صباي الاعتراف والدليل عليه قوله اني حسنه لحي اعني
علاقم يوم الدين وهذا هو الاوصاف التي انشئت على الله سبحانه من كونها ما قاله الله
لم يخرج منهم شي من مخلوقته وروبوته ومن كونها ممتحنه بالبرج كقوله الظالمين والباطل
والجلايله والذائق ومن كونها لما لا يشاركه في العاقبه يوم الثواب العقاب
الذليل على اختصاص المجرور به وانما به حقيقته في قوله المجرور به ذلك على ان
صفا لم يكن احد اجز منه بالمد والشا عليه بما هو امله انما صير منفعل
للمفعول والواجب التي تلحقه من الكاف والهاء والياء في قولك يا ايها واما
لبيا في الخطاب والغيبه والتكلم والاعراب كما لا يخفى للكاف في اشارة
وليس تا سها ر مضمومه وهو مذهب الجحش وعليه الجحش واما تا حاها في الخطاب
بعين العرب اذ لم يزل السنين فانه ويا الشوايف فانه لا يجعله وتعد العنوس
لغرض الاختصاص كقوله قل انظروا انه تا مرقوقا عبيد قل اعترافه ابعي ويا والمعنى
بالعباده وتخصل بطلب المجرور وقرى انما يتفهم الياء وانما كلف المجرور والشروط
بقوله المجرور هان فالظنير الضمني هبتا كوالاسر الذي ان تراجيد موارده صا طر
والعباده اقصى غاية الخنوع والتذلل منه ثوب ذو عبده اذ ان كان في مقام الصفا
النعم ولذلك تسجل الا والخنوع لله لا تولى عظم النعم كان حقيقا باقصى
الخنوع فارسله عدل عن لفظ الغيبه الى لفظ الخطاب قلته هذا نسخ الالتفات في علم
البيات فكور من الغيبه الى الخطاب ومن الخطاب الى الغيبه من التلكم كقوله قال
حتى اذا تكلم في الملك وجبرئيم وقوله الله الذي رسول الرياح فتمت حقا بنا فسنتاه وقد
الفتت اسر القنبر لثالثا ثبات في ثلثه ابيات تطاول تلك بلا تمد
واما الخلق لم يرفد ويات وما تته له ليله كليله ذلك القايه الازم ذلك تراجف

هذا هو المعنى يوما لك يوم الدين ويخبر ان يكون المعنى بملأ الإيمون يوم الدين كقوله
ويا اي صباي الخيمه ويا اي صباي الاعتراف والدليل عليه قوله اني حسنه لحي اعني
علاقم يوم الدين وهذا هو الاوصاف التي انشئت على الله سبحانه من كونها ما قاله الله
لم يخرج منهم شي من مخلوقته وروبوته ومن كونها ممتحنه بالبرج كقوله الظالمين والباطل
والجلايله والذائق ومن كونها لما لا يشاركه في العاقبه يوم الثواب العقاب
الذليل على اختصاص المجرور به وانما به حقيقته في قوله المجرور به ذلك على ان
صفا لم يكن احد اجز منه بالمد والشا عليه بما هو امله انما صير منفعل
للمفعول والواجب التي تلحقه من الكاف والهاء والياء في قولك يا ايها واما
لبيا في الخطاب والغيبه والتكلم والاعراب كما لا يخفى للكاف في اشارة
وليس تا سها ر مضمومه وهو مذهب الجحش وعليه الجحش واما تا حاها في الخطاب
بعين العرب اذ لم يزل السنين فانه ويا الشوايف فانه لا يجعله وتعد العنوس
لغرض الاختصاص كقوله قل انظروا انه تا مرقوقا عبيد قل اعترافه ابعي ويا والمعنى
بالعباده وتخصل بطلب المجرور وقرى انما يتفهم الياء وانما كلف المجرور والشروط
بقوله المجرور هان فالظنير الضمني هبتا كوالاسر الذي ان تراجيد موارده صا طر
والعباده اقصى غاية الخنوع والتذلل منه ثوب ذو عبده اذ ان كان في مقام الصفا
النعم ولذلك تسجل الا والخنوع لله لا تولى عظم النعم كان حقيقا باقصى
الخنوع فارسله عدل عن لفظ الغيبه الى لفظ الخطاب قلته هذا نسخ الالتفات في علم
البيات فكور من الغيبه الى الخطاب ومن الخطاب الى الغيبه من التلكم كقوله قال
حتى اذا تكلم في الملك وجبرئيم وقوله الله الذي رسول الرياح فتمت حقا بنا فسنتاه وقد
الفتت اسر القنبر لثالثا ثبات في ثلثه ابيات تطاول تلك بلا تمد
واما الخلق لم يرفد ويات وما تته له ليله كليله ذلك القايه الازم ذلك تراجف

هذا هو المعنى يوما لك يوم الدين ويخبر ان يكون المعنى بملأ الإيمون يوم الدين كقوله
ويا اي صباي الخيمه ويا اي صباي الاعتراف والدليل عليه قوله اني حسنه لحي اعني
علاقم يوم الدين وهذا هو الاوصاف التي انشئت على الله سبحانه من كونها ما قاله الله
لم يخرج منهم شي من مخلوقته وروبوته ومن كونها ممتحنه بالبرج كقوله الظالمين والباطل
والجلايله والذائق ومن كونها لما لا يشاركه في العاقبه يوم الثواب العقاب
الذليل على اختصاص المجرور به وانما به حقيقته في قوله المجرور به ذلك على ان
صفا لم يكن احد اجز منه بالمد والشا عليه بما هو امله انما صير منفعل
للمفعول والواجب التي تلحقه من الكاف والهاء والياء في قولك يا ايها واما
لبيا في الخطاب والغيبه والتكلم والاعراب كما لا يخفى للكاف في اشارة
وليس تا سها ر مضمومه وهو مذهب الجحش وعليه الجحش واما تا حاها في الخطاب
بعين العرب اذ لم يزل السنين فانه ويا الشوايف فانه لا يجعله وتعد العنوس
لغرض الاختصاص كقوله قل انظروا انه تا مرقوقا عبيد قل اعترافه ابعي ويا والمعنى
بالعباده وتخصل بطلب المجرور وقرى انما يتفهم الياء وانما كلف المجرور والشروط
بقوله المجرور هان فالظنير الضمني هبتا كوالاسر الذي ان تراجيد موارده صا طر
والعباده اقصى غاية الخنوع والتذلل منه ثوب ذو عبده اذ ان كان في مقام الصفا
النعم ولذلك تسجل الا والخنوع لله لا تولى عظم النعم كان حقيقا باقصى
الخنوع فارسله عدل عن لفظ الغيبه الى لفظ الخطاب قلته هذا نسخ الالتفات في علم
البيات فكور من الغيبه الى الخطاب ومن الخطاب الى الغيبه من التلكم كقوله قال
حتى اذا تكلم في الملك وجبرئيم وقوله الله الذي رسول الرياح فتمت حقا بنا فسنتاه وقد
الفتت اسر القنبر لثالثا ثبات في ثلثه ابيات تطاول تلك بلا تمد
واما الخلق لم يرفد ويات وما تته له ليله كليله ذلك القايه الازم ذلك تراجف

وخبرته عن الاستور وذلك على عاذه اقتباسه في الكلام وتصريحه ولا الكلام اذا
تقول ساروب السلوب كان ذلك الجس يظن به لنشاط السامع وانما لا يصفا بالله
من الخلق به على اسلوب واحد وقد تحققت مواضع بتوايد ومما احتض به هذا الموضوع
انما ذكر للمعنى الجسد والجسد على ذلك الصفات العظام تعلم العلم بطول عظيم الشأن
يخبرنا انشاء وعابه الخنوع والاستعانه والمهمات فخرت ذلك المعلوم المتميز تلك
الصفات فعمل يار يا من هذه صفاته تحسن العباده والاستعانه لا يغيره عن ذلك
تسحين لكون الخطاب اذ على ان العباده له ذلك المتميز الذي لا يخفى العباده الا
فارسله لم تفرقت الاستعانه بالعباده بله ليجع من ما تقوت به العباده ان يتم
ما يطلبونه وتخلصوا اليه من جسدنا فارسله لم تفرقت العباده على الاستعانه فله
من عدم الوسيه بل لعله الحاجه ليشترطه الاجابه اليها فارسله لم تفرقت الاستعانه
بلساننا ولقد استعان منه والاجس ان يرا الاستعانه به وتوقفه على اذ العباده
ويكون قوله احدنا يارنا المطلوب من المجرور كانه قولنا نيسلكم فقالوا هذا الصراط
الستقم وانما كان حسن لئلا يوم الكلام واخره حقه بخبره بعض وداره ارجس
بلساننا بقوله ان سخرى باللام اوباني كقوله تعالى ان هذا القول يمدك للذي
اقوم وانك لتندى الى صراط مستقيم فقولنا ماله اختار في قوله واختار موسى قوله
ومعنى العباده يتم مهتد ومن طلب زيادة الهدى ينجح الى الطاف كقوله والذين هتدوا
زادهم هدى والذين هتدوا صا لهدمتهم سبلنا وعن علي واني ربي اهدنا
سبلنا وصغر الامر والدعاء واحده لا كل واحد منها طلت وانما سقا وان في قوله
وقر عباده ارشدنا السراط الحاده من سراط الشئ اذا ابتلعه لانه سراط السالمه
اذا سلوة كما سخي لفتا لانه يلمتهم والصراط من قدامهم صا ذا الاجل الطاه
كقولك متبسط في سبيلهم وقد ستم الصاد صوت الزا وقرى برمت جمعا وفتحا
ما خلاص الصا دوسى لخدق ليرى هي الثابته في العام وتجمع سوطا فخرها وكنت
وتذكره بوقته كالظنوم والسبل والمراد بظنوم الخنوع بمولد الاسلام صراط الذين
انتم عليهم يدل على الصراط المستقيم وهو في كل بكرة العالم كما تامل اهدنا الصراط
المستقيم اهدنا صراط الذين انعمت عليهم كما قال الذين استضعفوا المراسم منهم

هذا هو المعنى يوما لك يوم الدين ويخبر ان يكون المعنى بملأ الإيمون يوم الدين كقوله
ويا اي صباي الخيمه ويا اي صباي الاعتراف والدليل عليه قوله اني حسنه لحي اعني
علاقم يوم الدين وهذا هو الاوصاف التي انشئت على الله سبحانه من كونها ما قاله الله
لم يخرج منهم شي من مخلوقته وروبوته ومن كونها ممتحنه بالبرج كقوله الظالمين والباطل
والجلايله والذائق ومن كونها لما لا يشاركه في العاقبه يوم الثواب العقاب
الذليل على اختصاص المجرور به وانما به حقيقته في قوله المجرور به ذلك على ان
صفا لم يكن احد اجز منه بالمد والشا عليه بما هو امله انما صير منفعل
للمفعول والواجب التي تلحقه من الكاف والهاء والياء في قولك يا ايها واما
لبيا في الخطاب والغيبه والتكلم والاعراب كما لا يخفى للكاف في اشارة
وليس تا سها ر مضمومه وهو مذهب الجحش وعليه الجحش واما تا حاها في الخطاب
بعين العرب اذ لم يزل السنين فانه ويا الشوايف فانه لا يجعله وتعد العنوس
لغرض الاختصاص كقوله قل انظروا انه تا مرقوقا عبيد قل اعترافه ابعي ويا والمعنى
بالعباده وتخصل بطلب المجرور وقرى انما يتفهم الياء وانما كلف المجرور والشروط
بقوله المجرور هان فالظنير الضمني هبتا كوالاسر الذي ان تراجيد موارده صا طر
والعباده اقصى غاية الخنوع والتذلل منه ثوب ذو عبده اذ ان كان في مقام الصفا
النعم ولذلك تسجل الا والخنوع لله لا تولى عظم النعم كان حقيقا باقصى
الخنوع فارسله عدل عن لفظ الغيبه الى لفظ الخطاب قلته هذا نسخ الالتفات في علم
البيات فكور من الغيبه الى الخطاب ومن الخطاب الى الغيبه من التلكم كقوله قال
حتى اذا تكلم في الملك وجبرئيم وقوله الله الذي رسول الرياح فتمت حقا بنا فسنتاه وقد
الفتت اسر القنبر لثالثا ثبات في ثلثه ابيات تطاول تلك بلا تمد
واما الخلق لم يرفد ويات وما تته له ليله كليله ذلك القايه الازم ذلك تراجف

كما قد وجدنا ثلثه فادوا وليتنا الغوايل أدركها الاعراب كقولهم سئلته وكنت الغا
ونظرت الى وجهه وهكذا اسم مجذوف الى تاء ذواته تحت قولهم سئلته بهذوالعالم
شي من ثانياً تماماً فقلت ان تلفظ به متوقفاً الا ترى انك لا ترد ان يلق على الجيب
أخيراً من ثلثه ليربح جنباً منها كلف تصنع وكلف ناصبها أغلقاً من بين الاعراب
مقولداً لاجارده ثوب بساطة ولو اعزبت ركبت شطيط وان قلب لم قضت
لذنه اللفظ لا سمية وهلا زعمت انها جردت كما وقع في عبارات المتقدمين
قد استوفيت بالبرهان التي تسمى بها اسماً في غير جردت فقلت ان قولهم خلبت
ان يضيف الى التمام وقد وجدنا من مشايخنا في شئ من اسما في اللفظ
اشكال في اسميتها كالظروف وغيرها بالجزوف ومستعمل الحروف في معنى الكثرة
وذلك ان قولك لعل دلالة على ان سطر جردت واللفظ على الجيب والضمير
لا فضل مما يرجع الى التسمية من اللذان الا ترى ان الجردت قد لعل معنى في غيره
وهذا كما ترى دل على معنى لعمه ولا تما متصرف فيها بالماله كقولك يا تاهها وبالبر
والسكندر والجمع والتضخيم والوصف والاسناد والاضافة وجمع بالاسماء المتصرف
بها في عرفت مرجحاً للحد على غيره ذلك فالسبب في قولهم لعل وسأل اجيباً كيف
تقولون واذا ردت ان تلفظوا بالالف التي في ذلك اللفظ التي ضربت فقولوا كيف
معاً انما جيبتم بالاسم ولم تلفظوا بالجر في ذلك قول كذبوا وكذا في كسار الخ في
يس واما يا انهم فالواو يرد في النداء وقاموا وان كان جردت فانه وادانوا قد
انما الالف لا لجر الجردت من اجل التماسه ان يميلوا الاسم الذي هو ليس جردت الا
ترك ان هذه الجردت اسماً لما تلفظ بها فان قلت من لى قيل من الاسماء المعجمة
ان تسميته قلت بل هي اسما في معرمة وانما سكتت سكون ذنذ وعمود وغيرها
من الاسماء حيث لا يسمونها اعراباً لفتحة تفتضيه وموجبه والدليل على ان سكونها
وقف وليس بناه انما لو ثبتت لجرى بها جردت وكلف واين ومولا ولم نقل
صوت في جردت فيها بين الساكنين فان قلت لم لفظ المتعجب بما اخذت اللف
منها متصوفاً علمياً اعزبت مدفعاً لهن تارة وتارة وهذا قد ذكره مختل اذ وادانها
ووان قولك لا معصومة واداجلها اسماً مددت فقلت كذب لا فقلت

كلمة ارجح الاعراب في قولها

هذا الخبر يعنى بالخصصة من الدليل والسهلة ان قصرت متعجبة ومدت جيب
الاعراب ان حال التفتي خليفة بالاختلاف اذ جردت استعمالها اكثر من قلبه وديتها
اسما لجرود الخ وانما من قبل المعرمة وان سكونها جردت ما عندنا لهما واجلا وقتها
وقومها على هذه المعرمة فواجب للسؤدد فليس من طرفة احدنا وعلم اطلاق اكثرها اسماً
السؤدد وقد ترجم صاحب الفان باب الذي كسره على ذكرها في جردت لا يصف بها اسماً
السؤدد ويورد على غير واحد ما لا يثبت في الاعراب نحو كعبس والمرد والثاني ما
يتا في هذه الاعراب وهو ان يكون اسماً جردت كصا دره فان ونون او اسماً زعمت مجموعها
على نون فذكرهم وطس ويس فانها تمان في الفيل وهما يله كذا كسره من شاق صان
تفتح نونها في غيرهم معتمداً على طس فتحللا اسماً واحداً كذا يجوز والنوع الاول
يكون لسر لا واما النوع الثاني فيضاهى في الامور الاعراب في الكفاية قال فالتعجب
التي في ذنذ وموشج بر والى العنق لذكر زجاج في الزنج شاذ جزواً على استيفاء بصوتة الاول
فان جيبتم من غير المتصرف وهكذا كما اعربت من اخرها لاحتجاج سبغ مع الصرف
فيها وما العنق والماض والحكاية ان جردت بالقرن بعد نقلها على استيفاء بصوتة الاول
وعزبت من غير ان يدان بالجرود لله وقوات سورة اولها حال جردت في كسار يسم
اجز اللين كذا في المعجزة وقوات الزنم سمعت الناصب في جردت فنقلها لضمها في الجردت
وقال شاذ بالجرود على ما في ترجمته في ديوانه منصوناً وجردت وقولها لجرود الخ

هذا الخبر يعنى بالخصصة من الدليل والسهلة ان قصرت متعجبة ومدت جيب
الاعراب ان حال التفتي خليفة بالاختلاف اذ جردت استعمالها اكثر من قلبه وديتها
اسما لجرود الخ وانما من قبل المعرمة وان سكونها جردت ما عندنا لهما واجلا وقتها
وقومها على هذه المعرمة فواجب للسؤدد فليس من طرفة احدنا وعلم اطلاق اكثرها اسماً
السؤدد وقد ترجم صاحب الفان باب الذي كسره على ذكرها في جردت لا يصف بها اسماً
السؤدد ويورد على غير واحد ما لا يثبت في الاعراب نحو كعبس والمرد والثاني ما
يتا في هذه الاعراب وهو ان يكون اسماً جردت كصا دره فان ونون او اسماً زعمت مجموعها
على نون فذكرهم وطس ويس فانها تمان في الفيل وهما يله كذا كسره من شاق صان
تفتح نونها في غيرهم معتمداً على طس فتحللا اسماً واحداً كذا يجوز والنوع الاول
يكون لسر لا واما النوع الثاني فيضاهى في الامور الاعراب في الكفاية قال فالتعجب
التي في ذنذ وموشج بر والى العنق لذكر زجاج في الزنج شاذ جزواً على استيفاء بصوتة الاول
فان جيبتم من غير المتصرف وهكذا كما اعربت من اخرها لاحتجاج سبغ مع الصرف
فيها وما العنق والماض والحكاية ان جردت بالقرن بعد نقلها على استيفاء بصوتة الاول
وعزبت من غير ان يدان بالجرود لله وقوات سورة اولها حال جردت في كسار يسم
اجز اللين كذا في المعجزة وقوات الزنم سمعت الناصب في جردت فنقلها لضمها في الجردت
وقال شاذ بالجرود على ما في ترجمته في ديوانه منصوناً وجردت وقولها لجرود الخ

استعلم من قولك لعل رداً وادانها من غير ان يدان بالجرود لله وقوات سورة اولها حال جردت في كسار يسم
اجز اللين كذا في المعجزة وقوات الزنم سمعت الناصب في جردت فنقلها لضمها في الجردت
وقال شاذ بالجرود على ما في ترجمته في ديوانه منصوناً وجردت وقولها لجرود الخ
فان قلت ما وجدته من غير ان يدان بالجرود لله وقوات سورة اولها حال جردت في كسار يسم
اجز اللين كذا في المعجزة وقوات الزنم سمعت الناصب في جردت فنقلها لضمها في الجردت
وقال شاذ بالجرود على ما في ترجمته في ديوانه منصوناً وجردت وقولها لجرود الخ
وليس نفع وانما لم يشجبه المنون لا استنفاع الضرف على ما ذكرت وانصافها بفعل صغرى
نحو اذنود وادانها سبغ مثله كذا في جردت وطس ودي لوفوقها ويجلي بوسعد السعرا في
ان بعضهم قرأوا يا سين وجردت بالجرود كذا في القاموس الساكن كما قرأوا في الضالين
فان قلت هل زعمت انما ستمت بها وانما نصبت نصبت قولهم فعم الله افعلن
واي الله افعلن على حذف حرف الجر واما جعل القسم وقال ذوالر مشه
الان من قولي الله ناصح وقال الاخر فداك امانة الله الثريد فدا والقولان والقولان
منه الفواج مخلوق بها فلوزعمت ذلك لجمع من القسمن على ضم عليه واجيد وقد

هذا الخبر يعنى بالخصصة من الدليل والسهلة ان قصرت متعجبة ومدت جيب
الاعراب ان حال التفتي خليفة بالاختلاف اذ جردت استعمالها اكثر من قلبه وديتها
اسما لجرود الخ وانما من قبل المعرمة وان سكونها جردت ما عندنا لهما واجلا وقتها
وقومها على هذه المعرمة فواجب للسؤدد فليس من طرفة احدنا وعلم اطلاق اكثرها اسماً
السؤدد وقد ترجم صاحب الفان باب الذي كسره على ذكرها في جردت لا يصف بها اسماً
السؤدد ويورد على غير واحد ما لا يثبت في الاعراب نحو كعبس والمرد والثاني ما
يتا في هذه الاعراب وهو ان يكون اسماً جردت كصا دره فان ونون او اسماً زعمت مجموعها
على نون فذكرهم وطس ويس فانها تمان في الفيل وهما يله كذا كسره من شاق صان
تفتح نونها في غيرهم معتمداً على طس فتحللا اسماً واحداً كذا يجوز والنوع الاول
يكون لسر لا واما النوع الثاني فيضاهى في الامور الاعراب في الكفاية قال فالتعجب
التي في ذنذ وموشج بر والى العنق لذكر زجاج في الزنج شاذ جزواً على استيفاء بصوتة الاول
فان جيبتم من غير المتصرف وهكذا كما اعربت من اخرها لاحتجاج سبغ مع الصرف
فيها وما العنق والماض والحكاية ان جردت بالقرن بعد نقلها على استيفاء بصوتة الاول
وعزبت من غير ان يدان بالجرود لله وقوات سورة اولها حال جردت في كسار يسم
اجز اللين كذا في المعجزة وقوات الزنم سمعت الناصب في جردت فنقلها لضمها في الجردت
وقال شاذ بالجرود على ما في ترجمته في ديوانه منصوناً وجردت وقولها لجرود الخ

هذا الخبر يعنى بالخصصة من الدليل والسهلة ان قصرت متعجبة ومدت جيب
الاعراب ان حال التفتي خليفة بالاختلاف اذ جردت استعمالها اكثر من قلبه وديتها
اسما لجرود الخ وانما من قبل المعرمة وان سكونها جردت ما عندنا لهما واجلا وقتها
وقومها على هذه المعرمة فواجب للسؤدد فليس من طرفة احدنا وعلم اطلاق اكثرها اسماً
السؤدد وقد ترجم صاحب الفان باب الذي كسره على ذكرها في جردت لا يصف بها اسماً
السؤدد ويورد على غير واحد ما لا يثبت في الاعراب نحو كعبس والمرد والثاني ما
يتا في هذه الاعراب وهو ان يكون اسماً جردت كصا دره فان ونون او اسماً زعمت مجموعها
على نون فذكرهم وطس ويس فانها تمان في الفيل وهما يله كذا كسره من شاق صان
تفتح نونها في غيرهم معتمداً على طس فتحللا اسماً واحداً كذا يجوز والنوع الاول
يكون لسر لا واما النوع الثاني فيضاهى في الامور الاعراب في الكفاية قال فالتعجب
التي في ذنذ وموشج بر والى العنق لذكر زجاج في الزنج شاذ جزواً على استيفاء بصوتة الاول
فان جيبتم من غير المتصرف وهكذا كما اعربت من اخرها لاحتجاج سبغ مع الصرف
فيها وما العنق والماض والحكاية ان جردت بالقرن بعد نقلها على استيفاء بصوتة الاول
وعزبت من غير ان يدان بالجرود لله وقوات سورة اولها حال جردت في كسار يسم
اجز اللين كذا في المعجزة وقوات الزنم سمعت الناصب في جردت فنقلها لضمها في الجردت
وقال شاذ بالجرود على ما في ترجمته في ديوانه منصوناً وجردت وقولها لجرود الخ

هذا الخبر يعنى بالخصصة من الدليل والسهلة ان قصرت متعجبة ومدت جيب
الاعراب ان حال التفتي خليفة بالاختلاف اذ جردت استعمالها اكثر من قلبه وديتها
اسما لجرود الخ وانما من قبل المعرمة وان سكونها جردت ما عندنا لهما واجلا وقتها
وقومها على هذه المعرمة فواجب للسؤدد فليس من طرفة احدنا وعلم اطلاق اكثرها اسماً
السؤدد وقد ترجم صاحب الفان باب الذي كسره على ذكرها في جردت لا يصف بها اسماً
السؤدد ويورد على غير واحد ما لا يثبت في الاعراب نحو كعبس والمرد والثاني ما
يتا في هذه الاعراب وهو ان يكون اسماً جردت كصا دره فان ونون او اسماً زعمت مجموعها
على نون فذكرهم وطس ويس فانها تمان في الفيل وهما يله كذا كسره من شاق صان
تفتح نونها في غيرهم معتمداً على طس فتحللا اسماً واحداً كذا يجوز والنوع الاول
يكون لسر لا واما النوع الثاني فيضاهى في الامور الاعراب في الكفاية قال فالتعجب
التي في ذنذ وموشج بر والى العنق لذكر زجاج في الزنج شاذ جزواً على استيفاء بصوتة الاول
فان جيبتم من غير المتصرف وهكذا كما اعربت من اخرها لاحتجاج سبغ مع الصرف
فيها وما العنق والماض والحكاية ان جردت بالقرن بعد نقلها على استيفاء بصوتة الاول
وعزبت من غير ان يدان بالجرود لله وقوات سورة اولها حال جردت في كسار يسم
اجز اللين كذا في المعجزة وقوات الزنم سمعت الناصب في جردت فنقلها لضمها في الجردت
وقال شاذ بالجرود على ما في ترجمته في ديوانه منصوناً وجردت وقولها لجرود الخ

فكف عنده ما هو حكم كل واحد من هذه كما عُد الرهن وحده ومُدعاهما تان وجعلها آتية
 على طرفين التوفيق يا ركب ما حكمها في باب الوفاء وليد توفيق على جميعها وقيل تمام اذا
 جعلت على معنى مستعمل غير محتاج الى ما بعده وذلك لان جعل التمام للثمن وتوفيقها كما
 يتضح من الاصول وان جعلت وجدها اخبارا ابتداءً بمذوق كقول عزمي فان لم الله ثم ابتداءً
 فعلا لله الا لا يوافق ان ركب هذه الفواجيج مجزئ الاعراب فليس يتم لها جعل من جعلها
 اسما للثمن ولا بها عنده كما راسما للاعلام فان ركبها جعلها وليد تحتها ولا وجه للثمن اما
 الرهن على الاساءة والالتصاف والجزء فلما من وجه التوفيق بها ولو بها بمنزلة الله وان على
 المعتبر في ركب جعلها اسما للثمن لم يتصور ان يكون لها جعل في مذهبه كما لا يجعل للثمن
 والمقدرة من المتقدمة فان قلت لم يمتح الا اساءة بعد الاكراه الى ما ليس بعد ملت وقيل اساءة
 الى المبرور ما سبق التكليم وتبعي والمقتضى حكم المتباعد وهذا في كلامه تحت الرجل
 محدث ثم يتولد له كما لا شك فيه ويختص بالحاسب ثم يتولد له كذا وكذا وقاله تعالى لا فاض
 ولا يكرهون من ذلك وقاله تعالى في قوله لا فاض ولا يكرهون من ذلك وقاله تعالى لا فاض
 الوجود كما تقول لصاحبه وما عظمة شتا اجتمع بذلك من معناه ذلك الكفا الذي وعدوا به
 فان قلت لم يكرهوا الا اساءة والشا والموث وهو السورة قلت انما هو من ان جعل
 الكفا خبره او صفة ما جعله خبره كما في قوله معناه ومساهة مسماه فما زاجوا
 حكمه على التوكيد كما اجتمع على انما نشأ في قوله من كانت اكل وان جعلته صفة فما تخا
 انشبه به الى الكفا صرح بالاسم الاشارة منها في اللفظ الواضح صفة له تقول هند
 ذلك لانها تروى ذلك الشخص فكل كذا وما لا يوافق في قولك على الجوارح عا تيسر
 سميها وتبعها لذلك العا تيسر ان كان ركب خبره عن اللفظ الكفا مع اللفظ ان
 جعلت له اسما للسورة ففي التاليف وجوه ثلثة ان يكون له مستندة وذلك مستندة
 انما والكفا خبره والجزء خبر المستند الاول ومعناه ان ذلك والكفا الكفا كما في
 ما عدله من الكفا مقابلته ناقص انه الذي يستأجل ان سمي كما انما تقول هو الرجل الكامل
 في الوجوه العامة لما يكون في الرجال من صفات الخصال والاقبال عن القوم والقيام بالخال
 وان يكون الكفا صفة ومعناه هو الكفا الموعود وان يكون له خبر مستندة بخلاف
 اي هذه الم وكونه الخبرا ثانيا او بدلا على ان الكفا صفة وان يكون هذه الجملة

او هذه الم

المتنوع والجار والبناء

تعدوا به او غير انما سئل هل
تولا نقبلا

قالوا يا عيسى بن الانسان
البرار والبراءة والبراءة
وتسليق طوبى من التوفيق
تلاوه اذ اجتمعت

اولئك الذين يتبعونك
والذين يتبعونك

صحة

انما هو المسمى بالمال الغرض
 انما هو المسمى بالمال الغرض
 انما هو المسمى بالمال الغرض

وذلك الكفا رجملة اخرى وان جعلت له بمنزلة الصوت كان له خبره خبره الكفا
 ذلك الكفا رجملة اخرى وان جعلت له بمنزلة الصوت كان له خبره خبره الكفا
 المنقول في التواكل او الكفا صفة والمعنى يعلو او قد وسلاز محدود في معرفته
 الموقر من هذه المورد ذلك الكفا وهو رجملة الكفا لا ينزل الكفا لا رتب فيه ولا يفتقد
 طامس والرتب مصدر زائج اذ حصل لكل الرتبة وحصة الرتبة فكل النقصان
 ومما روى الحسن بن علي بن عاصم عن ابي بصير عن رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول في ما روى
 اليه الا ان يركب بالركب ربه وان الصدق على نية اي وان كولا لا امر متشككا فيه من
 تفكر له النفس لا تستقر وكره صحتها صادقا مما تظن له وتساكن منه بالزمان
 وهو ما تفكر النفس في يتخبر بالعلوم من ثوابه ومعناه ان من بطي خليف فقال
 لابي عبد الله ما ركب لك ثوبين اثنان على سبيل الاستفراق ولم يردنا به الا
 قلت ما بين اثنان الا يوثاب وهو انما المنقذ كونه متعلقا للثوب ونظمت له لانه
 من صنوع الدلالة وسطوع البرهان بحيث لا ينفك لثوبان ان يقع فيه الا ترى
 الوجود وان كثره رتب مما نزلنا على عبدنا فانما اسوره من سبيلها اتحد وجود
 الرسمين وانما عندهم الظرف الى من لا يرب وتعاون جزوا انفسهم ويوزوا
 قوامهم والصلاح عليهم البعير رضه ام تتصل لذوها فيجمعوا عند عزمهم ان
 من حال البعير ولا يدخل الركب فان قلت هملا لفظ الظرف على الركب كما قدم
 على القول من قوله حال لا ما غول قلت ان القصد من اطلاق الركب خبره الذي
 التوسعة وانشاءه حوزة صدق بالمراد وكذا كان الركب يكون يدعونه ولو ادلى
 الظرف لقصدا الى ما يتجدد المراد وتعاون كما انما اخذت الوست لانه كما قصد في قوله
 لهما غول ففضل خبره على جوارح الانسان بما لا يتفعل العقول كما تفعلها كما تفعل لمن
 فيها ما في عراسر هذا العيب والالتصاف وقوا او التفتنا ولا ريب في اللفظ
 والفرق بينهما وبين المشهوره ان المشهوره توحس الاستفراق وهو خبره والوقف
 على من المشهوره وعن باغ وعاصم انهما وقفا على الاربعة ولا بد للوقف من ان يتحرك
 خبرا ونظيره قوله تعالى لا ضمير وجوزا القران باسمه كقوله في لسان زاهد الحجاز والسيد يارب
 فيه عهد للثمن الذي حصل على فعل كالتسوي والتكا وموالاة الموصل الى البغية

احكام الدار والدار
ادارة ارباعه اثنان

عائيت
حاشا على ما موجود
انتم على الاثر
لا يصح ان لا يتحقق
مرا كالتسوية في قوله
يستحققت الحلال اخرج

وردوا بمحمدا
النساء والنصاغر

لا يجوز ان المسمى بالمال
تعدوا به او غير انما سئل هل

انما هو المسمى بالمال الغرض
 انما هو المسمى بالمال الغرض
 انما هو المسمى بالمال الغرض

حرف سوا حروف عطف

بداية وقوع الضلال وقتما ملته فالله تعالى اولئك الذين اشتروا الضلالة بالهدى وقالوا لعلنا
 اولى صلا وسيرنا ونعال هتديك في موضع المدح كمنه ولا ان هتديك مطاوع هتديك
 ولكن المطاوع في خلاف معنى اسلم الا ترى الى مجموعته فاعلمت وكسوت فانكسرت واشاء ذلك
 فان قلت علم هتديك للمؤمن والمؤمنون فمتى من علمت كقولك لعلنا انما علمت
 والركن في بطلت الزيادة الى ما هو ثابت فيه واستلامه كقولنا هذا ان الصراط المستقيم
 ووجه آخر وهو انه مقام عند مشايرهم لا كقوله لعلنا انما علمت مستقيم كقول رسول الله
 صلى الله عليه وسلم من قبل قتيلا على سلبه وعلم برعنا سر والاراد احكامهم فليجوز ان
 يترجم المرصق ونضال الصلوة وتكلمت الحاجه فحسبت المشاير في القتل والمراد الضلال
 قتيلا ومرصقا وضالته ومنه قوله تعالى ولا تلبثوا الا فاجزا كقوله اي عبادي الذين
 ذكروا فان قلت هلا قبل هتديك للمضالين فليس لان الضالين مضالين فليس عليهم
 بقاوم علم الضلال ومع المطيع على قلوبهم وفوق علم ان صبرهم الى الهدى فليكون
 هتديك لغزونا لبا قن على الضلال فيقن ان يكون سدى لولا ان جازى بالعبارة المعجزة
 عن ذلك قبل هتديك للمضالين الى الهدى بعد الضلال فاحصر الكلام ما جازى به على الطريقة
 التي ذكرنا فحصل هتديك للمؤمنين ايضا فتدبر في ذلك من ان الصدق في السورة التي هي
 اولى الزهور ومن وسام القرآن واذا لم يأتى بذكر اولها وان المراد تصديق برعنا في
 والمعنى اللغوي اسم فالعرب قولهم وقاه وقاتق والوقا به فوطا الصيانة ومنه قوله في
 هذه الآية تقى من وجها اذا اصابه طلوع من غلظ الارض وقه لما فيه فهو يوقى جافوه
 ان يصيبه اذى من يوقه وهو الشرفة الذي يقع نفعه في ما يسجن به العمود
 من جعله يوقى واحشلف والصفاء من جعله يوقى ان لا يفتاد وانما يقع في مقبرة
 عن تجنبت الكفاية وجعل يوقى على الرجل اسم المؤمن الظاهر لخال المتقوا يطلق
 الاعرجية في كل الجوز اطالوا العدل الى المحتمل ويحل هتديك للمؤمنين في الزجر مستد
 يحدوه في اوجهم لاوت في ذلك لا مستدوا داخل في الظرف المقوم حتى اعنه وجوز ان
 فصحت على الحالة العارضة في معنى الاسارة او الطيرف والذى هو اوضح عرفا في البلاغة ان
 تضرع من الجبال مستقيما وان ما لان قوله اجملة بواسها وطلبا بعد محرور في العقيم
 مستقيما وبذلك الكفاية جملتها ثابته ولاوت منه والله هتديك للمؤمنين ابعث

حرف سوا حروف عطف
 الحروف في الصلاة
 الحروف في الصلاة
 الحروف في الصلاة

الحروف في الصلاة
 الحروف في الصلاة

الحروف في الصلاة
 الحروف في الصلاة

الحروف في الصلاة
 الحروف في الصلاة

وقد اضيف بقرينها تفصيلا للملاحة وموت حسن النظم حشيتي بها مشايرهم هتديا
 من غير حرف نكت وذلك لبعثها مشايرية اخذ بعضها بعضا والباية في مجده بالاول
 معتقة لها وعلمت بجزء الالة والرابع من كذا في ثبوتها اولا على ان الكلام المتحدت
 بم مشايرهم ان الكفاية المنجوت فانه الكفاية ان كان يقرب اليه التجدد وسد كمر اضاده
 ثم نبي عنه ان يشهد به طرقت من الزيادة وكان شيئا ذو وسيلها لا كالا كالا
 للحق والتبس والافض انقضت مما لاطلوه التسمية ومن بعض العلماء في قوله انما علمت
 في حجة منجذرا ايضا جازي وشبهه تشتمال اختصا بما اخبر عنه مائة سوى للمؤمنين فغير
 بذلك لانه يقتضي الجزم الشك في قوله وجها لانه لا ياتي الا بالمراد من يذنه ولا من خلفه في الخط
 كل واحد من الارب بعنا ان يشهد هذا الترتيب الابن وتبين هذا النظم السري من
 نكتة ذات جزالة في الاولي الحذف والزمن الى الغرض ما لطفه وجه واوشقه وفي الثانية
 ما في المعرف من الغنامة والمانعة في تقدم الزن على الطرف في الزيادة الحذف وضع
 المصدر الذي هو في موضع الوصف الذي هو جازي وايراده نكتة والاحجاز في ذكر
 التمسك واذا نانا الله اطلاقا على سائر كلامه ويحيى التمسك بمنزلة وتوقف الجمل بما فيه
 الدرر منون تام موصولا للمؤمنين على انه صفة محروزة او مدح منصوب وهو فوج
 سفير اعى الدرر منون وهم الدرر منون وانما منقطع عن التمسك من فوج على
 الاسارة خبر عنه ما لم يكن على هذا وان كان موصولا كان الوقف على التمسك مستغنيا عن تمام
 واذا كان منقطعا كان وجها تاما فان قلت ماهذه الصفة او ايرده ما نانا وكشفا
 للمؤمنين ام مشروزة مع التمسك فتدبر في ذلك ما هما من حازت على سبيل المدح والثناء
 كصفا تامه الحاربه على تجديا فليست كجمل من يوق على طريق البارية الكشف لاشتمالها
 على ما استت عليه جال المؤمنين من جعل الجسناد وترك السيات اما العجل فقد انطوى
 تحت ذكر الامان الذي هو اساس الحسنات ومنشعبها وذكر الصلوة والصدقة لا من ان
 اما العجا ذاب الابدنية والمالية وبما العجا على غيرهما لم تركت سمي رسول الله صلا عليه
 الصلوة عماد الدرر وحمل الفاعل من الكفو والاسلام بول الصلوة وسعى الزكوة
 فظهر الاسلام وعالاه تعالى وبول المؤمنين الذين لا يوقون الركن فلما كانت هذه
 المشاهدة كما رمت شأنها استجواز سائر العبادات واستنباطها ومن ثم اختصر الكلام

الحروف في الصلاة
 الحروف في الصلاة

الحروف في الصلاة
 الحروف في الصلاة

الحروف في الصلاة
 الحروف في الصلاة

الحروف في الصلاة
 الحروف في الصلاة

الحروف في الصلاة
 الحروف في الصلاة

الحروف في الصلاة
 الحروف في الصلاة

الحروف في الصلاة
 الحروف في الصلاة

الحروف في الصلاة
 الحروف في الصلاة

احتصاراً ما زال شغبي عن عمدة الطاعات ذكرها بوجوه العيون لها والذكر
ادوا وحلم توفيق خواتم أن تقتربك به مع ما في ذلك من الإفصاح عن فضل
ها من العبادات وما التواكل وكذا ترك قول الله الصلوة تنهى عن
الفحشاء والمنكر وحمل الأثام كما للمؤمن وتكون صفة بها ساداته
على فعل الطاعات وإراداً بالمستعمل لدن تحتنون المعاصي وكتمها
مدخلاً للبرصومين بالثقوي وتخصماً للإيمان بالغيب وإقام الصلوة وإشارة
الركوة بالذكر إظهاراً لآياتها على ما يريد دخلت حصة هذه الأهم من
الحسنات والآيات إفعال من الأثر فقال الميمنة وأمينه عمرك معك
أمنه ادا صفة وحصة منه الكبرياء والمخالفه وأما تعديته بالباء فلفظه
معنى تروى وأجرت وأما ما حكى أبو زيد عن العرب ما أممت أن أجد حجاب
أحياناً وثقت بحقيقته صرحت ذات من به أي ذاك صوب وطان بنبره وكلاهما
حسنت في يومئذ لغما يعترفون به أو يشعرون أنه حق وبحوران
كم كوي بالغيب صلة للإيمان وان تكون موضع الجمالي يومئذ عاين
عالم المؤمن به وحصة ملتصقين بالغيب كقولك الذي خشيتهم بالغيب
لأنهم أخلص بالغيب وتعضده ما روى في صحاح عبد الله ذكرها صحاح
رسوله وإيمانهم فقال لا يسجدوا إلا لله وحده كان يتألم في ذلك
الأنغمه مما آتت مؤمنين أفضل من ما كان يغيبهم قدامه هذه الآية ط
في المراد بالغيب رجعته صلة وإن جعلته جازماً قلت إن جعلته صلة وانما جعلته
كان بمعنى الغايب إنما تسمية بالمصدق من قولك غاب الشيء غيباً لما سمع الشاهد
بالسبب فالله تعالى عالم الغيب والشهادة والعروب سمع المطرف من الأرض غيباً
وعن المنصير شميل شربته الأبرصية وأرت غيبوت كلاًها من يد الغيب
الخصية التي تكون في موضع الكلب إذا بطنت الدابة استخيت وأما ان يكون فعلها
تخفت فأقبل كقولك وأصل قول المراد به الخفي الذي لا ينفذ منه ابتداء العلم
اللطيف الجبر وانما تعلم من نحن ما غلبناه أو نصت لنا للأعلة والبنوا
بحوران نطق فيقال فلان يعلم الغيب وذلك نحو الصانع وصفاته والنبوات

الاحتصار ما زال شغبي عن عمدة الطاعات ذكرها بوجوه العيون لها والذكر
ادوا وحلم توفيق خواتم أن تقتربك به مع ما في ذلك من الإفصاح عن فضل
ها من العبادات وما التواكل وكذا ترك قول الله الصلوة تنهى عن
الفحشاء والمنكر وحمل الأثام كما للمؤمن وتكون صفة بها ساداته
على فعل الطاعات وإراداً بالمستعمل لدن تحتنون المعاصي وكتمها
مدخلاً للبرصومين بالثقوي وتخصماً للإيمان بالغيب وإقام الصلوة وإشارة
الركوة بالذكر إظهاراً لآياتها على ما يريد دخلت حصة هذه الأهم من
الحسنات والآيات إفعال من الأثر فقال الميمنة وأمينه عمرك معك
أمنه ادا صفة وحصة منه الكبرياء والمخالفه وأما تعديته بالباء فلفظه
معنى تروى وأجرت وأما ما حكى أبو زيد عن العرب ما أممت أن أجد حجاب
أحياناً وثقت بحقيقته صرحت ذات من به أي ذاك صوب وطان بنبره وكلاهما
حسنت في يومئذ لغما يعترفون به أو يشعرون أنه حق وبحوران
كم كوي بالغيب صلة للإيمان وان تكون موضع الجمالي يومئذ عاين
عالم المؤمن به وحصة ملتصقين بالغيب كقولك الذي خشيتهم بالغيب
لأنهم أخلص بالغيب وتعضده ما روى في صحاح عبد الله ذكرها صحاح
رسوله وإيمانهم فقال لا يسجدوا إلا لله وحده كان يتألم في ذلك
الأنغمه مما آتت مؤمنين أفضل من ما كان يغيبهم قدامه هذه الآية ط
في المراد بالغيب رجعته صلة وإن جعلته جازماً قلت إن جعلته صلة وانما جعلته
كان بمعنى الغايب إنما تسمية بالمصدق من قولك غاب الشيء غيباً لما سمع الشاهد
بالسبب فالله تعالى عالم الغيب والشهادة والعروب سمع المطرف من الأرض غيباً
وعن المنصير شميل شربته الأبرصية وأرت غيبوت كلاًها من يد الغيب
الخصية التي تكون في موضع الكلب إذا بطنت الدابة استخيت وأما ان يكون فعلها
تخفت فأقبل كقولك وأصل قول المراد به الخفي الذي لا ينفذ منه ابتداء العلم
اللطيف الجبر وانما تعلم من نحن ما غلبناه أو نصت لنا للأعلة والبنوا
بحوران نطق فيقال فلان يعلم الغيب وذلك نحو الصانع وصفاته والنبوات

وما سألني بها والبعث والشور والحيات والوعود والوعيد وغير ذلك ولن
حطته جازاً كان معنى الغيبة قال قلت ما الأهم للصحة قلت بعد
الحق ويعرب عنه لسانه وتصدق به عمل من جاز بالاعتقاد وان شهد وعمل هو ما
يرسل جازاً عن السناد به هو كان في وسيل جازاً لعل فهو فاسق ومعنى فامه الصلوة
تعدله أركابها وحفظها من لقي زينة فوايضها وسننها وأدائها من أام
العود أدا قومه والردوم عليها والمخافة كما بال عز وجل الذي مع على
صلواتهم دأبوت والرسيم على صلواتهم بما فطوت من قامه المنسوب
أدا نعت وأقايمها بالاشارة قامت عزاله سؤل العزير لاهل الجوزين في لفظ
ولمست لهنها أدا جازاً عليها كما كانت لهنه النافق الذي يتوجه إليه الرغبات
وتنا في غير المحصول وأدا غطت واضعت كانت كالنساء الخاصة لدر
لم يفت فدا والتجدر والتنس لادها وألا يكون مؤدماً فتوت عنها والآيات
من قولهم قام بالأمر وقاميت الغيب على ساقها في صدق فعد على الأمر وتواعد
عند أدا نفا عس وتبسط أو أدا بها فعد عن الأدار الملقاة من القيام لغض
أركابها كما عتبر عند القنوت والقنوت القيام والركوع والسجود وما لا يجر
أدا صلوة لوجود التسبيح بها فلولا أنه كان من السجود والصلوة فعد من
صلواته كالأركوة من ذنبي وكنتها الواو على لفظ اللفظ وحصة صلواته كالتسليم
لأن المصلي يفعل ذلك ركوعه وسجوده ونظره كغير اليهودي إذا طار جازاً
رأسه والنجي عند تعظيم صاحبه كما أنه ينشئ على الخادنين وهم الكافران
ومثل ذلك في منبر تشبهها في تحسب بالركوع والساجد وآسانا ذل الرزق والحب
نفسه للإعلام ما بهم ينفعون لللال لطلق ذلك سنا هراي نسا والماله تعالى
ونسب رزقاً منه وأدخل من التبعية صيانة لهم وكفا عن الأيسر والهدى
المنهي عنه وقدم مفعول للفعال لانه على كونه أتم كأنه قال وتحتون بعض المال
الجلال بالتصدق به وجازين أن يواذ به الزكوة المفروضة لا قترانه باختلافه
أوشقيهما وهي الصلوة وإن يواذيها وغيرها من النفقات في سبل الخير
لمجيبه مطلقاً يتصل أن يتواذ ذلك متفق وأنفق الشيء وأنفقه أخوات
تفعل ما لا ينفقها إلا بالواو

الاحتصار ما زال شغبي عن عمدة الطاعات ذكرها بوجوه العيون لها والذكر
ادوا وحلم توفيق خواتم أن تقتربك به مع ما في ذلك من الإفصاح عن فضل
ها من العبادات وما التواكل وكذا ترك قول الله الصلوة تنهى عن
الفحشاء والمنكر وحمل الأثام كما للمؤمن وتكون صفة بها ساداته
على فعل الطاعات وإراداً بالمستعمل لدن تحتنون المعاصي وكتمها
مدخلاً للبرصومين بالثقوي وتخصماً للإيمان بالغيب وإقام الصلوة وإشارة
الركوة بالذكر إظهاراً لآياتها على ما يريد دخلت حصة هذه الأهم من
الحسنات والآيات إفعال من الأثر فقال الميمنة وأمينه عمرك معك
أمنه ادا صفة وحصة منه الكبرياء والمخالفه وأما تعديته بالباء فلفظه
معنى تروى وأجرت وأما ما حكى أبو زيد عن العرب ما أممت أن أجد حجاب
أحياناً وثقت بحقيقته صرحت ذات من به أي ذاك صوب وطان بنبره وكلاهما
حسنت في يومئذ لغما يعترفون به أو يشعرون أنه حق وبحوران
كم كوي بالغيب صلة للإيمان وان تكون موضع الجمالي يومئذ عاين
عالم المؤمن به وحصة ملتصقين بالغيب كقولك الذي خشيتهم بالغيب
لأنهم أخلص بالغيب وتعضده ما روى في صحاح عبد الله ذكرها صحاح
رسوله وإيمانهم فقال لا يسجدوا إلا لله وحده كان يتألم في ذلك
الأنغمه مما آتت مؤمنين أفضل من ما كان يغيبهم قدامه هذه الآية ط
في المراد بالغيب رجعته صلة وإن جعلته جازماً قلت إن جعلته صلة وانما جعلته
كان بمعنى الغايب إنما تسمية بالمصدق من قولك غاب الشيء غيباً لما سمع الشاهد
بالسبب فالله تعالى عالم الغيب والشهادة والعروب سمع المطرف من الأرض غيباً
وعن المنصير شميل شربته الأبرصية وأرت غيبوت كلاًها من يد الغيب
الخصية التي تكون في موضع الكلب إذا بطنت الدابة استخيت وأما ان يكون فعلها
تخفت فأقبل كقولك وأصل قول المراد به الخفي الذي لا ينفذ منه ابتداء العلم
اللطيف الجبر وانما تعلم من نحن ما غلبناه أو نصت لنا للأعلة والبنوا
بحوران نطق فيقال فلان يعلم الغيب وذلك نحو الصانع وصفاته والنبوات

Handwritten notes at the top of the right page, including a date: 12 محرم 1012.

Main text on the right page, discussing philosophical or theological concepts, starting with 'وعن بعض نفع الشيء...'.

Vertical handwritten notes on the right margin of the right page.

أقول لفظه

Handwritten notes at the top of the left page, including a date: 12 محرم 1012.

Main text on the left page, continuing the discussion from the right page, starting with 'جعلنا في خلقه...'.

Vertical handwritten notes on the left margin of the left page.

أقول لفظه

هاتين القصصتين فانما ذكرنا الا في ما لم يرد في سورة الكهف والتمهيد
وسميت الثانية لا للكثرة من صفتهم كثر وكنت فيمن الخائفين تبارك العرش
والاسلوب ومما عجز لا يخافه العاطف فان لم يلب هذا ان عجزت
ان الذي يفتون كما على الشمن فانما اذا ابتدأت ونبئت الكلام لصفة المؤمن
ثم عجزت الكلام آخر في صفة اضدادهم كما نزلت في المتأخرة قلت قد مر
ان الكلام المستلزم عجز المتعجب سبيل الاستغناء وان سئل على قول
سواك فذلك اذ راجع له في حكم المتعجب وانما في المعنى وانما في اللفظ هو
الحقيقة كما جار عليه والتعريف في الذكر كذا في الخبر للتعجب وانما في
انما في شانه كما في ليد واوله في الوجود والوجود في الوجود
متناولا كذا في صفة على لغة نصمها لا يعوي لعدده وغيره في ذلك على قوله
للمعجب في الخبر عندهم باستواء الانذار وتوكل عليهم وسواك على استواء
وصف به كما يوصف بالمصا دار ومنه قوله تعالى تعالوا اليكم سورة يس وانتم
في اربع ايام سوا العالمين حتى مستويهم وارفعه على ان خبره لا يات وانذار
ان لم يزد في موضع المرتفع به على الفاعلة كانه في الذكر وفيما شئوعلمه في الذكر
وعنده كما تقولان هذا مختصم اخوه وان عجزه او يكون انذارهم ان لم يزد في
موضع الانذار وسواك مختصم ما على سواك علمهم انذار الكثرة والمختصم
ان قال قلت الفعل لا يحسب لا محذور في حاشا اللفظ الى حاشا المعنى وقد
الكلام فليس هو حشر الكلام المحذور في حاشا اللفظ الى حاشا المعنى وقد
وجدنا العوز سيلون في مواضع وكلامهم مع المعاني مبالغة في ذلك هو لهم
الا كذا في السكوت في شرب اللبن معناه لا يكثر من كل السكر وشرب اللبن
ولكن في نظام اللفظ على ما لا يصح وعطف اسم على الفعل والهمزة وانما جردت
لحسب الاستواء وقد نسلج عنها معنى الاستفهام راسا فالسبوه
حري هذا على صورة استفهام ولا استفهام كما ان ذلك حري على صورة
النداء ولا يندى ومعنى الاستواء استواء في عمل المستمعين عنهما ان
قد علم ان احد الأمرين كان نورا الانذار وانما علمه ولعن في عينه

وهو استفهام كما هو على
من قول النصارى وقل اللهم
انما العباد يعجزون
من قول النصارى وقل اللهم
انما العباد يعجزون

فكلاما معلوما على غير معنى في ذلك انما يفتن الهمز من الخند
اعرف والكثرة ويحذف الثانية من تن وتوسط اليك منها محققين
وتوسطها والثانية من تن وتوسط اليك منها محققين
والفاء جركته على الساكن قبله كما في كذا الفاء فارتدت
ما تقول من قلب الثانية الفاء فليس مولا لا في خارج من
كلام العرب خز وجين احدثها اللفظ على جمع الساكن على
غير حذره فحذره ان يكون لا في حرف لين والثاني حرفا مدغما
في قوله الضالين وخويضة والثاني في خطا طريق الجسد كان
طريق حفص الاميرة المتحركة المفتوح ما قبلها ان تخضع في
فأما القلب الفاء فهو محذف الهمزة الساكنة المفتوح ما قبلها كهمزة
رايس في الانذار الخوف من عقاب الله بالخير عن المعاصي
ان قلب ما موقع في مؤنوث فليس اما ان يكون جملة مؤنثة
العجلة قبلها او حذرا لا في الجملة قبلها باعتبار الحسنة
الكثرة احوال الاستغناء من السي بصيرتها علمية
كتماله في غطية للملا يتوكل اليه ولا تطلع عليه والعشوة
القطر فيغاله من غشاها اذ غطاء وهذا السائر لما يشتمل على الشيء
كالعصاة والنجامة فارتدت ما مع الحسنة على القلوب
والاشماع وتغيبه الانصار فليس لا ختم ولا تغيبه ثم على
الحقيقة وانما مؤنث باب الحجاز ومحملة اربور من كذا مؤنثة
وسمى الاستعارة والمثيل انما الاستعارة فان تجمل فلو لم يزل
البحر لا يشقذ فهما ولا يخلص الى صمنا برهان قبل اعترافه
واستكثاره عن قبوله واعتقاده واسماجهم لا يفتن عجزه وتفتن
عن اصغاء اليد وتجانف استماعه كما هما مستنون منها بالحق والاضمان
لا يفتن لا يفتن الا باناسه المعروضة ودلالة المنصوبة كذا
تجملها اعين المختبر المستبصر كما تجمعا غطت علمها ويحيت

وهو استفهام كما هو على
من قول النصارى وقل اللهم
انما العباد يعجزون

وهو استفهام كما هو على
من قول النصارى وقل اللهم
انما العباد يعجزون

داود عليه السلام
قال انما اتيناكم
بالحق والهدى
والرحمة والشفقة
والهدى والهدى
والهدى والهدى

الفرق وتوسط الفعل وقوله لا يتخرون انهم في النصيحة من حين
اجلها فضع بها كما نواعله لبعده من الصواب جرة الى الفساد والفساد
والثابت صيرهم الطريق لا يدين اتباع ذوى الاجلام ودخولهم في عدلهم
وكانت حياهم ان يسموهم لفرط سفههم وجهلهم لثبات
جهلهم في ذلك تشبهه للعالم مما يلقى من الجهالة فان قلت
كيف صح ان يستدل بنيل الى لا يقينها واما بنوا واما سناد الفعل
لا الفعل وما لا يفصح قلت لا يفصح استناد الفعل الى معنى الفعل
وهذا سناد له في اللفظ كانه مثل وادان مثل هذا القول وهذا
الكلام هو قوله الف ضربت من لثة اجرف ومنه نحو مطب
الكتاب وما في كذا خوزان يكون كانه شلهانك زينا ومصدق
شبهه ما زجحت والالف في الناس للعدى كما ان رسول الله
صلى الله عليه وسلم ومن سجد ومن تات بهودون او عدل الله من كلامه
لانهم من جليلهم ومن اتنا جليلهم اي كما استخرجناكم واخرجناكم او
البيت اي كمالهم في الجليل في الانسانية او خصل المؤمنين
كالم النار على الحقيقة ومن كلامه كالمها في فقد التمس من العرش
والناطل والامتنعها في انهم في معنى الانكار واللام في السها بنسار
بما لا النار كما تقول لصاحب ان زيدا نديني بك فتقول او فعل السب
وخرجان يكون الجيس ويظنونه تجته الحاري ذكرهم على زعمهم واعتقادهم
لانهم عندهم اعز من الناس في السفة فان قلت لا سقموم واسئلوا
عندكم وهم العقلاء الربا جع فليس لانهم جملتهم واخلاقهم بالظن والاضاف
انفسهم اعتقاد ان ما هم فيه من الحق وان جماعه الناطل ومن
رذائل الناطل كان صعبا ولاهم كانوا في زمانه ويطعون في
قومهم ويشاروكا البزلمومين فشرارهم ومنهم من قال كصديق بلال
وكتاب رضوان الله عليهم اجمعين فلو علمت شفقتهم تحققت انهم
او ارادوا عبد الله واشياجه ومفارقهم دينهم وما غاظهم من

القول كانه
القول كانه
القول كانه
القول كانه

القول كانه
القول كانه
القول كانه
القول كانه

القول كانه
القول كانه
القول كانه
القول كانه

اسلامهم وقت في اعصارهم فالاول اعجازهم القادر وقتا من الشانه
مع علمهم انهم من السفة بمنزل والسفة تخالف العقل وخفة العلم
فان قلت لم فصلت هذه الامه بلا تعلمون والى قبلها بلا يتخرون
قلت لان اسر الدابة والوفوف على ان المؤمنين على الحق ومع على الليل
يحتاج الى نظر واستدلال حتى لا تتسلسل المناظر المعزفة واما النفاق ما
فيه من البغي المؤدى الى الفتنه والفساد في الارض فاستد في توريته
على العاقد من علومه عند الناس خصوصاً عند العرب في جاهليتهم وما كان
قائما منهم من التقاؤرو والتناجرو والتجارب والتجارب هو كالمجوس
الشاهد ولان ذلك كثر السفة ونوجت كل ذكر العلم معه احسن
طبا فانه مسأوه في ايدى خلافتها سفت له اول قصه المناقض فليس
بكر لان تلك في بيان مذهبه والتوجه عن نفاقهم وهلا في ان كانوا
تعارف عليه مع المؤمنين من اللذات لهم ولا يشبهوا فيهم ولما بهم في خور المصالح
وابهامهم انهم منهم فاذا فارقومه في سيطر دينهم ضد قوم ما في علومهم وروى
ان عبد الله من ابن واصحابه خرجوا ذات يوم فاستقبلهم بعض من
اجباب رسول الله صلى الله عليه وسلم مما عداه انظر وكذا في رواية
السفهاء عن فاخته في بكر الصديق فقال مرحبا بالصديق سيدي شي
وشخ كاسلام وثاف رسول الله في الغار الناقل نفسه وماله ثم اخذ يد
عمر فقال مرحبا سيدي عبدى الفانوف القوي في دين الله الناقل
نفسه وماله لرسول الله ثم اخذ يد علي فقال مرحبا ما من عم رسول الله
وحسنه سيدي هاشم ما خلا رسول الله ثم انفقوا فقال لا صحابه
كيف رايتهم فقلت فانتوا اعليه حيزا نتولت وقلت
لعتيه ولا فتيه اذ استقبلته قريشا منه وموخرى ثلاث وسراري
وسرا ابو حنيفة وجه الله وادلا قوا وخالوت بعلان واليه اذ
انفردت معه وحوارات بادن من خلا معنى شفى وخالق في ابي
عدال ونفى غسل ومنه القرون الخالية ومن خلوت به اذ

القول كانه
القول كانه
القول كانه
القول كانه

القول كانه
القول كانه
القول كانه
القول كانه

القول كانه
القول كانه
القول كانه
القول كانه

Handwritten notes at the top of the right page, including the name 'عبد الله بن محمد' and other illegible text.

وصف لما جهر النبي وايشاءه في الضلال والبعث ووجه خامس
وموان يكون حكاية لما كان الكفرة يقولونه من كتمانهم من قولهم
تأولنا في الكفر مما تدعوننا الله والذنا وقر وقر وسنا وقر
حاجات وطرفة في الحكايات والتمخر قولهم ليس الله كمنزوات
اسم الكتاب والمشركون يتكلمون حتى تأتيهم الساعة فان قلبت
اللفظ يحتمل ان يكون الاستماع في احكام حكم القدر ووجه التشبيه
تعلق بها يقول قلب على دخولها في حكم القدر لقوله تعالى وحشر
عاصمته وقلبه وجعل على نصره عشاقوه ولولا دفعه الله عنهم لفسدت
الارضين فان قلب اي فاء في تكرير الحائز في قوله وعلقتهم
قوله لولا لولا كان استطاعا للقلوب والاستماع في تقديره
واجده وجب استجادة الاستماع تعدده على حده كان الاصل
شدة الخشوع في الموضوعين ووجه السمع كما وجد البطن قوله
كلوا من ثمره نظيرة ليعقوا يتعلمون ذلك اذا انزل اليهم فاذا
نزلت كقولهم في قوله تعالى انزل اليهم من السماء ماء فاحموا
التي تصدق اصد والمضاد والجمع قلبه الاصل بدل عليه
جمع الاذن في قوله تعالى انزلنا وقر وان انزلنا من السماء ماء
اي على حواتهم في قوله تعالى انزلنا من السماء ماء فاحموا
فان قلب هلامع انما عزت ووالسماوي اما له انصار وممن
ما فدم جرح لا استجلاء وهو الصاد قلب لان الزمان للسرورة
تغلبا المستغلبة لنا فيها من التكرير كان فيها السرورين وذلك
اعوز في علي الامالة وان يقال له ما لا يقال والبصر
نور العين وهو ما يتصوره الزاوي ويدرك المتراتب حين
ان التصورة نور القلب وهو ما به يتصور ويتأمل وكانها
خبر من ان لطيف خلقها الله فمهما آلت لثنت للابصار والاشجار
وقر في عشاقوه بالسر والنصب وعشاقوه بالسر والجمع

Handwritten marginal notes on the right side of the right page, including 'كان القدر...' and 'عبد الله بن محمد'.

Handwritten notes at the top of the left page, including the name 'عبد الله بن محمد' and other illegible text.

وعشاقوه بالسر والنصب وعشاقوه بالسر والجمع
والجمع والجمع والنصب وعشاقوه بالسر والنصب وعشاقوه بالسر
من العشاء والجلاب مثل النكال بناء ومعين لا يترك قول
اعدت عن الشيء اذا استعمل عند كما تقول كل عنه ومنه العذبات
كانت تقع العطين وتزدع خلاف المبلغ فانه يزدك ويزدك
عند تسميته اياه نقا خالاه يتبع العطين اي يسوره وقر انا لانه
يرقى على القلب السبع من كل المقادح عذبا وان لم يكن
كالا اي عفا ما يزدك به الحاني عن المخادوة والقرو من
العظم واللبس ان العظم يقض الحنجر واللبس يقض الصم وطان
العظم قور اللبس كما ان الحنجر دور الصخر ويسجلان الحنجر
والاجداث جميعا نقول رجل عظيم كبير يزدجته او خطرة
ومعنى التبدل ان على بعضا يزدجته على الاخر غير ما يتعارفه
الناس وهو عظام النجاشي على ان الله انزل الله من السماء
العظام فزع عظامه لا يتعلم كنهه الا الله اللهم اجننا من عذابك
ولا تبلىنا بسخطك يا واسع العجزه افشحه سبحانه بذكر الذين
اخلفوا اديتهم به واطايت فيه قلوبهم السكت كتمهم وواضع
علمهم ويخلفهم قوله تعالى تحت بالدين محصوا الكفر ظاهرا وباطنا
فولواوا السيرة من ثلث بالدين آمنوا باقوا بهم ولم يوسر قلوبهم
وان بظنوا خلاف ما اظهروا وهم الذين قال بهم منذ نكبت
ذلك لا الى مولاه ولا الى مولاه وسميتم المنافقين وكانوا
انحت الكفرة وانعصمهم اليه وامتهم عنده لا يمتزجوا
بالكفر ثم بها وقد ليشاء بالمشرك استتمتاز وجد اعاد لذلك
انزل بهم ان المنافقين في الذكر الاستعمال النار ووصف
حال الذين كفروا في الايمان وحال الذين نافقوا في الايمان
انه يوع عليهم مما خبئهم وانتم من قضيهم وشبههم واستجملهم

Handwritten marginal notes on the left side of the left page, including 'كان القدر...' and 'عبد الله بن محمد'.

Handwritten notes at the bottom of the left page, including 'عبد الله بن محمد' and other illegible text.

الغربة فاجعل ما يقوله منزلة ما يروي به لا ترى الخ الخ الخ الخ الخ
 عليه بنت الحماسه فيمنعون ذلك لوثوقهم بزيادته وان تقابله
 ومعتنى قاموا وقوا وتبوا في مكاتبهم ومنه مات السوف
 اذ اذ كذبت وقاموا الجند ومجول شاه مخذوف لان الجوان
 بذل عنه والمحب ولو شاء الله ان يذهب بجمهم فاصارهم لذهب
 بها ولقد كان هذا الجند شاه والادراك ادون يبرزون
 الا في الله المستغرب كقوليه فلويثت ان ابي ذوالكفنة
 وموله تعالى لو اردنا ان نجد لها ولو اردنا ان نجد لها ولو اردنا
 ولو شاء لذهب بجمهم فاصارهم لذهب ولو شاء لذهب بجمهم
 وقصرا ان في عمله لا ذهب باجماعهم بزاده السوف لوقوله
 ولا تقوا ابايكم والشئ ما يجمع ان يعلم ويحبر عنه قال سيبويه
 في بيان الباب المترجم باب محاربه او احذر الكفر من الغرابة
 وانما خرج التام من النكر لان في ان الشئ يقع على كل
 ما اخبر عنه من قبل ان يعلم او كثر هو امر الشئ والشئ كثر
 وهو اعجز العار كمال الله اخضر الخاضع لغيره على الخ والغير
 والهدم كقول من لا كاشا اء معاوية لا كاشا بل لغاها ما في
 المعدوم والمحال فان فليس كلف من كل شيء ولا يروى
 الاشياء وما لا يقع به القادر كالمستعمل وقيل نادى اخر فليس
 مشروط في حق القادر لا يكون الفعل مستحسلا والمستعمل مستعمل
 في نفسه عند ذكر القادر على الاشياء كما في مكانه قبل على كل
 شئ مستعمل طير ونظيره فلاق امير على الناس اي على من اراد
 منه ولا يدخل فيه نفسه وان كان من جمله الناس وامر
 الفعل من قادرين مختلف فيه فان فليس من استفاق
 المعدوم فليس من التقدير لانه يوقع فعله على مقدار وجوده واستقام
 وما يميزه عن العاجز من اعتد الله تعالى برفق للكافرين

ركبت ان كنت من الغرابة

علمه ولا شاخه العيب او شخ

وعنه اهل السنن والاعتماد

عوارضها
علاوة على ذلك
المدح والثناء

جند

فان قالوا
ما بالنا من اعتدوا
الذي خلقنا ولا يخلق
لعلنا نتقون

او اذ اعتدوا ما يروى من العاقبة

من المؤمنين والكتاب والمؤمنين وذكر صفاتهم واخبارهم
 ومضاريف امورهم وما اخصت به كل سورة مما سمعها وبقيةها
 وتخطيها عند الله ويرد بها قبل عليه بالخطاب ويؤمن بالانبياء
 المذكورين قوله انك نعبد وابال نشعبد وهو قول من الكلام
 جزل منه عز وخبرك من السامع كما اننا اذا قلت لصاحبك اياك
 عن ثالث لكان فلا تاس قصته كبت وكبت فقصته
 علمه ما يروى من عذلت خطاها لالثالث فقلت يا فلان
 من خجل ان تلمزم الطريقة الجيدة في محاربه امورك وتشتري
 على حادثة السداد في مضاررك وتواردك بتهمة بالتعاند نحو
 فضل تيميه واستدعيته اصفاة الى ارشادك زيادة استغناء
 واخذ حجة بالان يقال من الغيبة لا تواجهها هازا من طبعه
 كما يجاد اذا استخزرت على لفظ الغيبة وهذا الاقناب في الحديث
 والفرح فيه من صنف لا صنف يستفح الاذان للاشفاق
 وشبهت النفس للفنول وبلغنا ما شئت ادعهم عن
 ابره عن عقبة ان كل شئ من اهلها بالناس هو ملك
 واهلها الذين امنوا هم مملوك فقوله يا ايها الناس اعبدوا ربكم
 خطابا لشركاء مكة وواخرت وضع في اصله لنداء البعيد
 صوت يهتف به الرجل من ناديه وانما نداء القرب فله اية
 والهمزة غير مستعمل في مناداة من سها وظل وان قرئت من لا
 له منزلة من بعد قاد يروي به القرب المفاطن فذالك للتاكيد
 الموزن بان الخطاب الذي يتلوه معني به جدا فان طلب
 فانال داعي يقول في حواره يا رب وما الله وسواقرت التي من حيل
 الورد والاصح به وانصر فليس هو اسبقا منه لنفسه
 واستعداد لها من مظان الزلف وما يعز به لا يرضوان الله
 ومنازل العز من هضم لنفسه وانصر ان اعلمها بالقرطبي

نور الكفر من نور الحق
وارزاه عين

لا يروى اجماعا ما رواه

اصح من اجماع من
جارية من كتابه
علم العار

الاصحاح الثاني عشر
في بيان صفات المؤمنين
والتواضع والافتقار
والاعتراف بالذنوب
والاعتراف بالضعف
والاعتراف بالخطية
والاعتراف بالفساد
والاعتراف بالفسق
والاعتراف بالفسح
والاعتراف بالفساد
والاعتراف بالفسق
والاعتراف بالفسح

ما ذكره الله تعالى في قوله
فانقلبت قولها

جنب الله مع شرط التيقن على استجابته دعواته والاذن لئلا يذمها
واي وصفه لئلا يذمها ثانية الا ان كان ذمها والله وصلات
لا الوصف ما بين الايمان ووصف الخراب بالجل وهو اسم
تفتقر الى ما يوصفه ويؤيد انما هو ملاذ ان يذمها استحقاقا
ما تجرى مجراه تصيب به حتى يضح التصور بالذم والذى يغفل فيه
حرف الذم هو واي والاي التام له صفته لئلا يذمها الطرف الا
ان انا لا يستعمل بنفسه استقلال زبده فيقول من الضفة وفي هذا
التذرع من الامهات في التوضيح صرت من التاكيد والتشديد
وكلمة التيقن المعنى من الضفة وتوضيحها لئلا يذمها
معا صفة حرف الذم وكما يقفه بتاكيد معناه وهو فيها عوضا
بما يستحقه اي من الاضافة فان قلبه ككبره
كما ان الله التيقن على هذه الظرفه باليكبره في غيره فلا
لا استقلاله باوجه من التاكيد واسات من المبالغة لا تكل
تانا ذكرا لله له عبادة من ايامه ونواهيه وعظاته ورواجه
وزعمه ووعده واقتصاص اخبار الامم بالارادة عليهم وغير
ذلك مما نطق به كما انه امور عظام وخطوب حاسم ومخاب
عليهم ان يتعظوا لها ويسئلوا بقولهم ويا ربنا ويا ربنا غافلون
فانصت لجمال ان ناذرا لا يكمل الا بفتح فان قلبه لا يذمها
بالعبادة من ان يكون متوجها الى المؤمنين والكافرين جميعا ولا
كفار حقه خاصة على ما روي عن علقمه والنس فالمتؤمنون عابدين
زبده طيف امير واما هم ملتبون به وهل هو الا قول القائل
قلوا في فعلت ذنبا ولا يتردد ذلك في نفسه قل
لا يذمها الله ولا يذمها الله ولا يذمها الله ولا يذمها الله
السر لا يعباده المؤمنين اذ يذمها وافتانها ويا ربنا عليها وانا
عبادة الكفار مشروط فيها ما لا بد لها منه وهو الافتقار

استقلاله بالوجه

الارادة للمؤمنين

ما ذكره الله تعالى في قوله
فانقلبت قولها

كان شرط فعل المؤمنين الصلوة شرطا من الوضوء والنسب وعقها
وبلا بد للقبول منه فهو مندوح تحت الامرية وان لم يذمها
لشغل الابه وكان من لوازمه علم ان شره حقه كما نوا
يعرفون الله ولغيره عرف به ولغيره علم ان شره حقه كما نوا
فان قلبت قولها فقلت قوله لا يذمها الله ولا يذمها الله
بالعبادة والامر يا ربنا ويا ربنا فقلت
ولكن ما اذمها فان قلت
كان المشركون معتقدين ان الوضوء لله ورواية الهمزة
فان خضوا الخطايا فالامر يا ربنا ويا ربنا فقلت
والله لك كانوا يسرون ان يذمها وكان قوله الله خلقه صفة موصية
مبيرة وان كان الخطايا للشر من جميعا فالامر يا ربنا ويا ربنا
والله خلقه صفة حزن عليه على طريق الذم والتعظيم ولا يذمها
هذا الوجه في خطايا الفجرة خاصة الا ان الاول اذمها و
والحق ان الله على قدره واستراة يقال خاب النمل اذا فترها
وساها بالنفاس وفسرا ان الغنم والارغام وفسرا
ان الهمزة وخان من بئله في قوله ان يذمها والذين من قبلهم
وهي مشروطة مشكلة ووجهها على ان الله ان يقال ان يذمها
الشارع الاول وعلته ما كذا كما ان يذمها في قوله
يا ربنا ويا ربنا لا يذمها منها الثاني بين الاول وما تصيب اليه
وكما انما هو لا الاضافة بين الضمان والمضامين لئلا يذمها
للمتقن والاشقات تقول لعل زبده يذمها ولعله هو يذمها وقال الله تعالى
لعله يذمها ان يذمها لعل الساعه حرت الا ترى الى قوله والذين امنوا
شقيقون منها وقد جازت على سبيل الاطعام في مواضع من القرآن
ولكن لانه اطعام من كبره وجميرا اطعم فعمل ما يطعم فيه لا يذمها
لمجترى اطعامه مجترى وخذك الجبون وناوه به قال من قال

ما ذكره الله تعالى في قوله
فانقلبت قولها

ما ذكره الله تعالى في قوله
فانقلبت قولها

ما ذكره الله تعالى في قوله
فانقلبت قولها

العلماء في علومهم فانما هم
من الامم العرفية فانما هم
من الامم العرفية فانما هم

وبد هـ جنبه وانه لا يبيح وجود مفيد احسانا واعلم بقوله لبيته
صلى الله عليه وسلم وموازين النار عليه واعترفت اشركت لحيث
تملك وقال المؤمنون ولا تجهرن واله القول كجهر تصدق لخص ان يحيط
اعمال الخيرات اشترط حفظها من الاجباط والندم كالدخل يحفظه
بان قلت كفه صوره خزنة الامهار من جبهنا قلت كانه
الاجتار والنايسة على شواطي الامهار الجارية وعن شروق ان انما الجسنة
تجرب في غير اخذ ود وانما الباسين والزمها منظر اما كانت اشجارا
منظلة ولا يمارى في خلايا مطردة ولو لا ان الماء الجاري من النعمة
اليطي والذوق الكسوي وان الجنان والرياض وان كانت آفة وجسنة
لا تروى التواطي ولا يسهج الا يقين ولا تغفل الا زحمة والنشاط حتى
تجرب في الماء والاكبان الابن الاعطافا والسرور والادع معقودا
وكانت كمنابيل لا زواج فيها وهو لا يجبا لها الما جاء الله بلخير
الجنات الاستعقودا كمنابيل الامهار الجارية من جبهنا يتوقن على
قران ولجيد كاشفين لانها لا يجدها من صاحبها وما قد تمه على سائر
نوعها والهمز التوسع عوف الجذول ودون البحر يقال
ليزدي ثم زدي وللليل مومض وللغدة الغالية التمر يقم الماء
ومدار التبرك على السجدة واسنا الجوزية لالامهار من الاستاذ المجازية
كقولهم يوزلان يطا وهم الطيرين ويصيد عليه نومات فان قلت
ليزديت الجنات وعرفت الامهار قلت انما تنصير الجنات
فقد ذكر في انما يعرف الامهار فان يزار الجنات كما تقول لملان بنتا
فيه الماء الجاري والين والجنب والوان الفواكه تنسب الى الاجناس التي
في عمل الخليل او زاد انما زها فحوض التعريف باللام من تعريف
الامانة كقوله واشتعل الراس سببا او يشار باللام الى الامار المنحرفة
في قوله في الامار من ماء عتيق اسين وانما من ابي لم يتغير طبعه
وقوله ملكي كما زوقوا الجنات ان يكون حصة ثانية لجنات

والصحيح لا يزال

في الامارات مع القول
وتربطها بغير القول

الوجه من مثله تجد وفيه اوجه مشتقة لانه لما قيل ان الجنات
الساح ان يقع فيه ايمان ذلك الجنات اشارة بشار الجنات التي تبارك
لانها شبه هذه الاحناس فقيل ان يبارها اشارة بشار الجنات التي تبارك
اجناسها وان تفاوتت على غاية لا يعلمها الله فان قلت ما موقع
من ثمرة قلت هو كقولك كل الكلب من سنان من الزمان
شيء اجده لك موقع من ثمرة موقع قولك من الزمان كانه قيل كلنا زوقنا
من الجنات من ابي ثمرة كانت من نجاها وادمانها وعينها او غير ذلك
قالوا ذل من الاولي والثانية كلنا من الامانة الغاية لان الزمان قد
استلذ من الجنات والزمان من الجنات قبل استلذ من ثمرة ومن ثمرة من قبل
ان تقول لذي بلان يقال للسن ابن يقول من سنانا به فيقال من ابي ثمرة
وزكمت سنانا به فعول من الزمان وتجريه ان زوقا جعل مطلقا سنانا
من ثمرة الجنات ثم جعل كقيد بالابنة من ضمير الجنات مستند من ثمرة
وليس المراد بالثمرة التفاحة الواحدة او الزمان الفوق على هذا التفسير
وانما المراد النعم من انواع البهار ووجده اخر وهو ان يكون من ثمرة
بينا على مناج قولك واه بنت سنانا توريدا سنانا سدا وعلى هذا النوع ان
يزاد بالضمرة النوع من البهار والاشارة الواجدة فان قلت ان
قيل الذي زوقنا من قبل وكيف يكون ذاة لما سر عند من له من ذاة
زوقه في الدنيا قلت معناه هذا بسن الذي زوقنا من قبل وسن
بديل قوله واينوا به سنانا وهذا كقوله ابو نوسع انو حيفه تويدا
اشتكاه الشبه كان ذاه ذاه فان قلت الامم بوجه الضمير
في قوله وانما به قلت لا لزوق في الدنيا والاجرة جميعا لان
قوله هذا الذي زوقنا من قبل نظوي تحسفي ذكرنا زوقه في الدارين وطهر
قوله بسن لان يكن عتيقا وقغيرا فانه اولى بهما اي يمتس الخبي والفقر
لذاته قوله عتيقا وقغيرا على الباسين ولو رجع الضمير للملك لم يقل
اولى به على التوحيد فان قلت لاي حس من سنانا به حس

السنن لا يحيط الكلام
تحرير الكلام غير توفيق
اي جعل الوبى حال كونه مفردا
الاعداد من ضمير الجنات
الغنة والقدرة

لنفاى اى الوبى حيا
مفردا مالا تبارك حيا فكيه

السنن لا يحيط الكلام
تحرير الكلام غير توفيق

قال الله تعالى
والذين آمنوا
والذين هم
والذين هم
والذين هم

الاسماء والصفات
التي هي في كتابه
الذي هو في كتابه
الذي هو في كتابه

اراد ان يقول ان
الاسماء والصفات
التي هي في كتابه
الذي هو في كتابه

الاسماء والصفات
التي هي في كتابه
الذي هو في كتابه

الاسماء والصفات
التي هي في كتابه
الذي هو في كتابه

الاسماء والصفات
التي هي في كتابه
الذي هو في كتابه

الاسماء والصفات
التي هي في كتابه
الذي هو في كتابه

الاسماء والصفات
التي هي في كتابه
الذي هو في كتابه

الاسماء والصفات
التي هي في كتابه
الذي هو في كتابه

مخبر

فلان خبر على طيب نسطاط وكذا وتغفة او عين ابن بنين فعاتت
لا تصحوا في سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم قال ما من عبد قال
شوقه فما هو في الاكتمت ليهما درجته ومجيت عند ما خبطة جمل
فاعد الشوكه وما زها في العلة وهي تجوينة المتلة في قوله
عليه السلام ما اصاب المؤمن من محروم فهو كما في لاطا باء حة
فخنة المتلة وهي بعضهما فحجمها ما هو اشد من الشوكه
واوضح كالمزور على طيب النسطاط فان قلت كيف يضرب
الثل بالدون النجاسة وفي النهاية في الصغر قلت ليس ذلك
فان جناح البعوضه اقل منها واصغر من جناح وقيد صرجه
رسول الله صلى الله عليه وسلم مثلا للثيا وفي خلق الله حيوان اصغر منها
ومن جناحها رما رابت في بعض الكتب القبيحة ذويت لا كاد
يخيل بالذئب الحيوان الا حركها فاذا سكنت فالسكون هو انما تم
اذ الوجوه لما يدلك جاذب عنها وتحدث مصرها فسحان بين
يدرك صورة تلك واعضاها الظاهرة والباطنة ونفاصل خلقها
وتصير مصرها وتطبع على ضميرها ولعل في خلقه ما هو اصغر
منها واصغر سبحان الذي خلق الارواح كلها ما تقيت الارض
ومن انفسهم وما لا يعلمون وان شئت لبعضهم
ما من يري مد البعوض جناحها في ظلمة الليل التيمم الا ليس
ويرى يزدق ياطها في جرها واللمح في تلك العظام النجس
اعتر لعقب تاب من فرط افة ما كان منه في الزمان الا اول
واما حرف في معنى الشرح ولذالك عجيب بالفاء وفا ودية
في الكلام ان يعطيه فضل توكيد يقول زيد ذاهب فاذ اقصت
توكيد ال واثة لا محالة ذاهب وان في بعضه الذهاب وان في
منه غيرية قلت اما زيد فذاهب فلان لك قال في يديه
في تفسيره منها يلزم من شئ فزيد ذاهب هذا التفسير

الارواح
التي هي في كتابه
الذي هو في كتابه

الارواح
التي هي في كتابه
الذي هو في كتابه

الارواح
التي هي في كتابه
الذي هو في كتابه

الارواح
التي هي في كتابه
الذي هو في كتابه

الارواح
التي هي في كتابه
الذي هو في كتابه

الارواح
التي هي في كتابه
الذي هو في كتابه

الارواح
التي هي في كتابه
الذي هو في كتابه

الارواح
التي هي في كتابه
الذي هو في كتابه

الارواح
التي هي في كتابه
الذي هو في كتابه

الارواح
التي هي في كتابه
الذي هو في كتابه

الارواح
التي هي في كتابه
الذي هو في كتابه

الارواح
التي هي في كتابه
الذي هو في كتابه

الارواح
التي هي في كتابه
الذي هو في كتابه

الارواح
التي هي في كتابه
الذي هو في كتابه

بذلك بما يد من بيان كونه وكذا وان في معنى الشرح في انما هو الجاهل من صدره
به وان لم يزل فالتدبير متول يعلمون والذين يحضروا يقولون انما عظيم
لا شير للوحين واعدا وبعلم من الحق ومن على الكفار يا غيا
حظه وعناهم ورتبه بالكلمة المعناه واللحن الثالث الذي لا يسيخ
انكاره يقال ان الاستراذابت ووجت وحقت كلمة في ذلك ونوب محقق
عنه النسخ وملا فيه وجها ان يكون ذا الشان نوصلا بمعنى الذي
فيكون كالمثبت وان يكون ذا سر كدع ما يجعلون اسمها
واجلا فيكون كلمة هو على الواحد الاول متفرع الجمل على الماهية
وخبره وان وصلته وعلى الثاني منصوب الجمل في حكم ما وجت
لوقلت محقق ما اراد الله والاصوب في تجايد ان يحق على
لما في متروفا وعسا الثاني منصوب بالانقلاب في الزمان السؤال وقد
جوزوا على ذلك كما يقول في جوابه قال ما رابت خبره اعلم
خبره وفي جواب ما الذي رابت خبره ان رابت خبره ووسرى
قوله تعالى وما لو انك ما ذا يقعون ذل العنق بالرفع والنصب
على التقديرين والارادة يقص الكراهة وهي مصدر اذت
التي اذ اطلبته نفسك وما لا يتم قلبك في خذو والمخجلين الارادة
عنه وجب المحي خلا لا على ما يقع منه الفعل على وجه ذون وجب
وقال خله في ارادة الله في بعضه على ان الساري مثل حصة
البريد مثال القصد وهو امر زائد على كونه علما غير ساي
ويصير على ان جرى ارادته لا فعليه موافقة فعلها وهو غير ساي
ولا كثره وهي لا اذية لا يقال غير اذية امر بها والضمير في اذ
الجمت للمثل وان يصير وفي قوله ما اراد الله بهذا استزد ال
واستحقار كما قال عابثه في عبد الله ابن عمرو بن العاص ما عجبت
لان عمرو هذا ومثلا نقب على العبد وضعوا لك لمن اجابت
يجواب عث ما اذت بهذا حوا بنا ولمن جعل بلا حيا

الارواح
التي هي في كتابه
الذي هو في كتابه

الارواح
التي هي في كتابه
الذي هو في كتابه

الارواح
التي هي في كتابه
الذي هو في كتابه

الارواح
التي هي في كتابه
الذي هو في كتابه

الارواح
التي هي في كتابه
الذي هو في كتابه

الارواح
التي هي في كتابه
الذي هو في كتابه

الارواح
التي هي في كتابه
الذي هو في كتابه

الارواح
التي هي في كتابه
الذي هو في كتابه

الارواح
التي هي في كتابه
الذي هو في كتابه

الارواح
التي هي في كتابه
الذي هو في كتابه

الارواح
التي هي في كتابه
الذي هو في كتابه

الارواح
التي هي في كتابه
الذي هو في كتابه

الارواح
التي هي في كتابه
الذي هو في كتابه

الارواح
التي هي في كتابه
الذي هو في كتابه

الارواح
التي هي في كتابه
الذي هو في كتابه

الارواح
التي هي في كتابه
الذي هو في كتابه

وقوله فضل به كثير او قل في كثير من احوال كونه تعالى من نافع الله كذا
والسنان العتيق المنقذ من انا وان خريف الباليين يا نور النبي
وقرين الحاهلين المنقذون به كراهنا مؤصوف بالكبر والوق
العاليون حقا من باب الهدى الذي اورد به المؤمنون نورا
لا نور وان الجهل بمن نور ومن تاب الصلاة التي تلات الحياه
خطا فظلمناهم فان قلت لم وصف المذنبون بالثقة
والقلة صفة وقيل من عبادة الكور وقيل ما من الناس كالم
شيء لا يجد فيها راحة وحدثت الناس اخبر قلته هل
اهل الهدى كثير في الفسقة وحين يوصفون بالقلة انما يوصفون
بما بالناس لا اهل الضلال وايضا فان القليل من المذنبين كثير
في الحقيقة وان قولة الصورة فتبوا بها بالحقفة كثيرا
ان الكلام كثير في البلاد وان قولا كما غيرهم قل وان كثروا
واسناد الاضلال لا الله تعالى ايسر الفعل الى السب لانه لما ضل
الكل فضل به قوم واهل دين قوم تسب لظلالهم وهذا هو وعين
سالكين دسار رحمة الله ان دخل على عبوس فلما جرد عليه
وقيل فقال يا ابا جتي انا ترى ما نحن فيه من القصور فرجع
مالك راسه فرأى سلة فقال لمن هذه السلة فقال له فاستر بها
ثم قال يا ابا جحاج واجيصة فقال مالك هذه وضعت القود على
رجلكم وضرت ريدن حتى يضل به كثير وكذلك وما يضل
به الا الفاسقون والفتيق المزوج من القيد قال ربيعة
واسفا عن قسدها جوايزا والفتيق في الشريعة الخارج عن
استراة يارضا بن الكبيرة ويوالنازل بين المنزلة التي بين
منزلة المؤمن والكافر وقالوا ان اول من جحد له هذا الجحد
ابو جحد بن اصيل بن عطاء رضي الله عنه وعن شياجه

هذا هو الذي
او قل في كثير من احوال
من نافع الله كذا
السنان العتيق المنقذ
من انا وان خريف الباليين
يا نور النبي
وقرين الحاهلين المنقذون
به كراهنا مؤصوف بالكبر
والوق
العاليون حقا من باب الهدى
الذي اورد به المؤمنون نورا
لا نور وان الجهل بمن نور
ومن تاب الصلاة التي تلات
الحياه خطا فظلمناهم فان
قلت لم وصف المذنبون
بالثقة والقلة صفة وقيل
من عبادة الكور وقيل ما من
الناس كالم شيء لا يجد فيها
راحة وحدثت الناس اخبر
قلته هل اهل الهدى كثير في
الفسقة وحين يوصفون
بالقلة انما يوصفون بما
بالناس لا اهل الضلال
وايضا فان القليل من
المذنبين كثير في الحقيقة
وان قولة الصورة فتبوا
بها بالناس كراهنا مؤصوف
بالكبر والوق العاليون حقا
من باب الهدى الذي اورد به
المؤمنون نورا لا نور وان
الجهل بمن نور ومن تاب
الصلاة التي تلات الحياه
خطا فظلمناهم فان قلت
لم وصف المذنبون بالثقة
والقلة صفة وقيل من
عبادة الكور وقيل ما من
الناس كالم شيء لا يجد
فيها راحة وحدثت الناس
اخبر قلته هل اهل الهدى
كثير في الفسقة وحين
يوصفون بالقلة انما
يوصفون بما بالناس لا اهل
الضلال وايضا فان القليل
من المذنبين كثير في
الحقيقة وان قولة الصورة
فتبوا بها بالناس كثيرا
ان الكلام كثير في البلاد
وان قولا كما غيرهم قل
وان كثروا واسناد الاضلال
لا الله تعالى ايسر الفعل
الى السب لانه لما ضل
الكل فضل به قوم واهل
دين قوم تسب لظلالهم
وهذا هو وعين سالكين
دسار رحمة الله ان دخل
على عبوس فلما جرد عليه
وقيل فقال يا ابا جتي انا
ترى ما نحن فيه من القصور
فرجع مالك راسه فرأى
سلة فقال لمن هذه السلة
فقال له فاستر بها ثم
قال يا ابا جحاج واجيصة
فقال مالك هذه وضعت
القود على رجلكم وضرت
ريدن حتى يضل به كثير
وكذلك وما يضل به الا
الفاسقون والفتيق المزوج
من القيد قال ربيعة
واسفا عن قسدها جوايزا
والفتيق في الشريعة
الخارج عن استراة يارضا
بن الكبيرة ويوالنازل بين
المنزلة التي بين منزلة
المؤمن والكافر وقالوا
ان اول من جحد له هذا
الجحد ابو جحد بن اصيل
بن عطاء رضي الله عنه
وعن شياجه

هذا هو الذي
او قل في كثير من احوال
من نافع الله كذا
السنان العتيق المنقذ
من انا وان خريف الباليين
يا نور النبي
وقرين الحاهلين المنقذون
به كراهنا مؤصوف بالكبر
والوق
العاليون حقا من باب الهدى
الذي اورد به المؤمنون نورا
لا نور وان الجهل بمن نور
ومن تاب الصلاة التي تلات
الحياه خطا فظلمناهم فان
قلت لم وصف المذنبون
بالثقة والقلة صفة وقيل
من عبادة الكور وقيل ما من
الناس كالم شيء لا يجد
فيها راحة وحدثت الناس
اخبر قلته هل اهل الهدى
كثير في الفسقة وحين
يوصفون بالقلة انما
يوصفون بما بالناس لا اهل
الضلال وايضا فان القليل
من المذنبين كثير في
الحقيقة وان قولة الصورة
فتبوا بها بالناس كثيرا
ان الكلام كثير في البلاد
وان قولا كما غيرهم قل
وان كثروا واسناد الاضلال
لا الله تعالى ايسر الفعل
الى السب لانه لما ضل
الكل فضل به قوم واهل
دين قوم تسب لظلالهم
وهذا هو وعين سالكين
دسار رحمة الله ان دخل
على عبوس فلما جرد عليه
وقيل فقال يا ابا جتي انا
ترى ما نحن فيه من القصور
فرجع مالك راسه فرأى
سلة فقال لمن هذه السلة
فقال له فاستر بها ثم
قال يا ابا جحاج واجيصة
فقال مالك هذه وضعت
القود على رجلكم وضرت
ريدن حتى يضل به كثير
وكذلك وما يضل به الا
الفاسقون والفتيق المزوج
من القيد قال ربيعة
واسفا عن قسدها جوايزا
والفتيق في الشريعة
الخارج عن استراة يارضا
بن الكبيرة ويوالنازل بين
المنزلة التي بين منزلة
المؤمن والكافر وقالوا
ان اول من جحد له هذا
الجحد ابو جحد بن اصيل
بن عطاء رضي الله عنه
وعن شياجه

وقوله بن من ان حكمة جد المؤمن في انه يتألم ويوازيه ويعتزل
ويصل عليه ويند في من في مفا والمسلمين وهو كالم في الدم واللحم والبراة
منه واعتقاد عند اوده والاعتقاد له شهادة ومنه هب مال من
الدين والزيادة ان الصلوة لا تحصى خلفه وقال الغلام المردف
من الكفار المنفعة وقد جاء الاستجمالات كتاب الله بس لانه الصلوة
بعد الايمان يزيد المسلم والشايرة ان المنافقين هم القاسقون
النفق والفتح وقيل التريب فان قلت
تسميهم العميد بالمجمل على سبيل الاستيعاب رولا فيه من ثبات الوصلة
بين النعمان ومنه قول ابن التيمان في بركة العفة يا رسول الله ان
يتناز بين القوم حلالا وحراما فاطرحها ففكس ان الله عز وجل واظهر
ان ترجع لا هو بل وكذا من استرا البلاعة ولما يعيا ان تصيرا
عن ذكر الشئ المشغورم يزور اليه بذكره من رواد في قلوبها
تلك الشرة على صكانه ويحوى ذلك شجاع يعبرن اقراة وعالم
يعترف منه الناس واذا تزوجت امرأة فاستوزعها لمقل
هذا الا وقد نمت على السجاع والعالم ما نمتا سدا وبجس وعي
الشره ما نمتا فرائس والعهد المؤنق وعهد التوبة لئلا اذا
وضا به ورفقه علبت واستعبد منه اذا اشترط عليه واشتروا
منه والمزاد هو الا الناقصين بعد الله اجبار اليهود المتعيقون
اقساقهم او الكفار حينما كان قلت
قل يا زكري في عمولهم من تحت على التوحيد كانه امر
وضاهم به ورفقه عليهم وتوحي قوله وانهم غلبت القسمة الست
من نكر كالم ابي واحد الليناق عليهم ما نمتا اذا نعت اليهم رسول
يصدق الله بمخزانه صدق قوي واشعولة ولا يحتموا ذكره فيما
تقدمه بين الكتب المنزلة عليهم كقولهم واوقوا بعثي اوب
بعثي وقله في الاجل لعيسى صلوات الله عليه سائين لملك

هذا هو الذي
او قل في كثير من احوال
من نافع الله كذا
السنان العتيق المنقذ
من انا وان خريف الباليين
يا نور النبي
وقرين الحاهلين المنقذون
به كراهنا مؤصوف بالكبر
والوق
العاليون حقا من باب الهدى
الذي اورد به المؤمنون نورا
لا نور وان الجهل بمن نور
ومن تاب الصلاة التي تلات
الحياه خطا فظلمناهم فان
قلت لم وصف المذنبون
بالثقة والقلة صفة وقيل
من عبادة الكور وقيل ما من
الناس كالم شيء لا يجد
فيها راحة وحدثت الناس
اخبر قلته هل اهل الهدى
كثير في الفسقة وحين
يوصفون بالقلة انما
يوصفون بما بالناس لا اهل
الضلال وايضا فان القليل
من المذنبين كثير في
الحقيقة وان قولة الصورة
فتبوا بها بالناس كثيرا
ان الكلام كثير في البلاد
وان قولا كما غيرهم قل
وان كثروا واسناد الاضلال
لا الله تعالى ايسر الفعل
الى السب لانه لما ضل
الكل فضل به قوم واهل
دين قوم تسب لظلالهم
وهذا هو وعين سالكين
دسار رحمة الله ان دخل
على عبوس فلما جرد عليه
وقيل فقال يا ابا جتي انا
ترى ما نحن فيه من القصور
فرجع مالك راسه فرأى
سلة فقال لمن هذه السلة
فقال له فاستر بها ثم
قال يا ابا جحاج واجيصة
فقال مالك هذه وضعت
القود على رجلكم وضرت
ريدن حتى يضل به كثير
وكذلك وما يضل به الا
الفاسقون والفتيق المزوج
من القيد قال ربيعة
واسفا عن قسدها جوايزا
والفتيق في الشريعة
الخارج عن استراة يارضا
بن الكبيرة ويوالنازل بين
المنزلة التي بين منزلة
المؤمن والكافر وقالوا
ان اول من جحد له هذا
الجحد ابو جحد بن اصيل
بن عطاء رضي الله عنه
وعن شياجه

كتابنا فيه بناء على سرائل وبناؤه انما هو من الامارات وما انعت عليهم
وما نقصوا من شيئا منهم الذي وانقوا به وما ضيعوا من عندك اللهم وحسن
صنيعه للذي فابوا بسبب الله والوفاء بعهد الله ونصرت اياه وكف
انزل نابه وبقيته بالذي غدروا ونقضوا بسبب الله ولم يوفوا بعهد
لان الله يورد نفاقا وما فعلوا ابا محمد صلى الله عليه وسلم من
التجريف والجور وكفروا به كما كفروا به وقتل هو
لقد اياه العتق عليهم لان الله كرمهم ولا ينجي بعضه على بعض
ولا يقطنوا الزمانهم وقتل عهدهم فلا خلقه ثلثه عمود العنقا وال
الذي اخذ على جميع ذروره اذ الاشرار بزبوتته وهو قوله واذا اخذنا
وعنه نحن به التمس ان يبلغوا الرسالة ويقوموا الدين ولا يشقوا
فيه وهو قوله واذا اخذنا من التمس بسبب الله وعما نحن في العتاة
وهو قوله واذا اخذنا الله بسبب الذين اوتوا الكتاب ليمتنن للناس
ولا يلمنونه والصحيح في سبب الله للعتد وبموتها نقوا به عند الله
من قوله والراية انفسهم وجوز ان يكون بمعنى توبته كما
ان البناء والبلاد بمعنى الوعد والولادة وجوز ان يرجع
الضمير الى الله اي من بعد ان توفيت عليهم او من بعد ما
به عندك من نابه وكشفه وانذاره بسببه ومعنى قطع
نا سرائل به ان يوصل قطع الايمان والولاية المؤمنين وقيل قطع
ما بين الايمان من الوصلة والاعتقاد والاجتماع على الحق في الامور
بعض وكفروا ببعض فان قلت فان قلت ما اسرقت
موظف الفعل بين هو ذوقك ويعتد عليه وبه سمي الامر الذي
هو واجد الامور لان الذي الذي تدبره الله بين يولا في سنة
ما سريه به فبقل الامر تسمية للفعل به بالمصدر كما
ما موز به كما قيل له شات والشان الظلمة المقصد يقال شانت
شاة اي صعدت فبعضه هم الحاسيس والاشاير والاشاير

بهم

ولا يقطنوا

على الفصل

في قوله

النقص الوفاء والقطع الوصل والفاذ بالصالح وعفاها بقرابها
معتدى السرون في كنف بسببه في قولك انكفرون بالله
ومعنى ما يقرب عن الكفر ويدعو الى الايمان وهو الاكثار
والعجب ونظيره قولك انظروا في حجاج وكيف نظروا في حجاج
فان قلت قوله انظروا في حجاج انكارا لظهور
لان الله يستعمل في حجاج وانا الكفر بغيره يستعمل مع ما ذكر
من الامانة والاحياء قلت قوله انكفرون في صورة العمل
لما قوى من الصارف عن الكفر والداعي الى الايمان فان قلت
فقد ستر من الهمزة وانما لانكار الفعل والابدان باستعماله
في نفسه او لغوة الصارف عنه بما تقول في كيف حجت كان انكارا
للتعال التي يقع عليها كقوله قوله جال الحق تابعه لذاته
فاذا امتنع صوت اللذات تبعه امتناع صوت الجال فكان انكارا
جال الكفر لانها تبسح ذرات الكفر ورد فيها انكار اللذات الكفر
وشايعا على طريق الكفاية وذلك ان كذا انكار الكفر والبلغ
وتحت يرة انكارا ان يكون للكفر حال يوجد عليها وقد
عذر ان كل موجود لا ينقص من حاله وصفة عند وجوده قوله
ان يوجد بغير صفة من الصفات كان انكارا لوجوده على الطريق
التي هي في الوارد في قوله وكنت اموانا للجمال فان قلت
ككيف صح ان يكون جمادا هو ناض ولا يقال جلت وقام لا يميز ولكن
وقد نال ان يضمنه قلت قوله ان يدخل الوارد على كنهه انما
وحده ولكن على جملة قوله كنهه انما ان لا يخرجون كانه قيل
كيف تكفرون بالله وقصصك هذه وكالذي انكر كنهه انما
نطقا في اصلا بانك في اجزاء من كنهه بعد ذلك الجسامة
من كنهه بعد الموت ثم حيا كنهه فان قلت قوله بعض
التيه ناض وبعضه مستقبل والماضي والمستقبل كماله لا يصح

كيف تكفرون بالله ولستم انوارا
فانما كنهه ثم يسكن ثم يتكلم
ثم اليرتر جوت

عولهم بانهم بعد ما عاينوا
حلال او صغار تعال

اشه ص

فانما كنهه انما هو كنهه
انما كنهه انما هو كنهه
انما كنهه انما هو كنهه
انما كنهه انما هو كنهه

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على سيدنا محمد
الأنبياء والمرسلين

ان يقع على حصى يكون نفاذا حيا وقت وجودها في حال غيبته فما الحاضر الذي
يخرج على انقلش من العبد بالقصة كأنه قيل كيف تكفرون
بالله وانتم تعلمون ان القصة بان اولها واخرها فان قلت فقد
ان البتة لا في حال غيبته في حال غيبته في حال غيبته
فما وجه صحتها قلت في كبرنا ان غيبته في حال غيبته
كيف لا تكاد وان انكار الحيا فكيف لا تكاد انكار الغيب
الكافية فكأنه قيل ما انكار كبرك في حال كبرك
هنا فان قلت ان فصل ما بين كبرنا انكار الغيب
فاجابته في فصله فالتفصيل بالاجابة في الرجوع فقلت
قد تم كبرنا من كبرنا في الاصل الموصل اليه فكأن ذلك كبرنا
خضول العلم وكبرنا في كبرنا فان قلت في الاموات في
يقتل كذا في حال غيبته فان قلت في كبرنا في الاموات
خالق في كبرنا في كبرنا في كبرنا في كبرنا في كبرنا
قلت بل يقال ذلك لعاد الغيب كقولك بلدة ميتة وان
في الارض الميتة اجزاء غير اجزاء في جواران يكون استعارة لاجتماعها
في ان لا روج ولا اجناس فان قلت ما السراد كاجزاء في الثاني
قلت في سراد كاجزاء في القبر والزوج والشور وان سراد به الشور
والزوج في القبر في الجسد فان قلت لان كبرنا في كبرنا في كبرنا
بالفناء والاعقاب في كبرنا لان كبرنا في كبرنا في كبرنا
بغير راجح وانما في كبرنا في كبرنا في كبرنا في كبرنا في كبرنا
مشراخ من الموت ان اريد به الشور في كبرنا في كبرنا في كبرنا
به اجزاء القبر في كبرنا في كبرنا في كبرنا في كبرنا في كبرنا
مشراخ عن الشور فان قلت من ان كبرنا في كبرنا في كبرنا
الكفر في القصة التي ذكرها في كبرنا في كبرنا في كبرنا في كبرنا
تصره عن الكفر على كبرنا في كبرنا في كبرنا في كبرنا في كبرنا

قوله في القصة
قوله في كبرنا
قوله في كبرنا

قوله في كبرنا
قوله في كبرنا
قوله في كبرنا

قوله في كبرنا
قوله في كبرنا
قوله في كبرنا

قوله في كبرنا
قوله في كبرنا
قوله في كبرنا

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على سيدنا محمد
الأنبياء والمرسلين

فما وجه صحتها قلت في كبرنا ان غيبته في حال غيبته
كيف لا تكاد وان انكار الحيا فكيف لا تكاد انكار الغيب
الكافية فكأنه قيل ما انكار كبرك في حال كبرك
هنا فان قلت ان فصل ما بين كبرنا انكار الغيب
فاجابته في فصله فالتفصيل بالاجابة في الرجوع فقلت
قد تم كبرنا من كبرنا في الاصل الموصل اليه فكأن ذلك كبرنا
خضول العلم وكبرنا في كبرنا فان قلت في الاموات في
يقتل كذا في حال غيبته فان قلت في كبرنا في الاموات
خالق في كبرنا في كبرنا في كبرنا في كبرنا في كبرنا
قلت بل يقال ذلك لعاد الغيب كقولك بلدة ميتة وان
في الارض الميتة اجزاء غير اجزاء في جواران يكون استعارة لاجتماعها
في ان لا روج ولا اجناس فان قلت ما السراد كاجزاء في الثاني
قلت في سراد كاجزاء في القبر والزوج والشور وان سراد به الشور
والزوج في القبر في الجسد فان قلت لان كبرنا في كبرنا في كبرنا
بالفناء والاعقاب في كبرنا لان كبرنا في كبرنا في كبرنا
بغير راجح وانما في كبرنا في كبرنا في كبرنا في كبرنا في كبرنا
مشراخ من الموت ان اريد به الشور في كبرنا في كبرنا في كبرنا
به اجزاء القبر في كبرنا في كبرنا في كبرنا في كبرنا في كبرنا
مشراخ عن الشور فان قلت من ان كبرنا في كبرنا في كبرنا
الكفر في القصة التي ذكرها في كبرنا في كبرنا في كبرنا في كبرنا
تصره عن الكفر على كبرنا في كبرنا في كبرنا في كبرنا في كبرنا

4
ص

قوله في كبرنا
قوله في كبرنا
قوله في كبرنا

قوله في كبرنا
قوله في كبرنا
قوله في كبرنا

قوله في كبرنا
قوله في كبرنا
قوله في كبرنا



او ائمانه خلقهم وهو بكل شيء عليم فمن خلقه خلقنا
 سنوناً بحكماء من تفاوت مع خلق ماء الارض على حسب درجات
 اهلها وما فيهم من صالحيهم فان قلت ما تشترت به بعق
 الاستواء لا البناء بناقصة من اعطاه بمعنى السراجين والمبلة
 قلت انما الما من خلقهم من التفاوت ونصير خلق السموات
 على الارض لا السراج في الوقت كقولهم كان بين الفريسيين
 عنان لرب كان بمعنى السراج في الوقت لم يلزم ما اعترض به
 لان المعنى ان حين فصلت السماء لم يخلد فيما بين ذلك
 اي في تصاعيف القصد البنا خلقاً اخر فان قلت اما
 بناقصة لان قوله والارض بعد ذلك ذكها قلت لان جرم
 الارض بعد خلقه خلق السماء وانما ذكها فيما جرت وعين
 الحسن خلق الله الارض في موضع بيت المقدس في قوله تعالى
 فاصرفنا ما بين يدينا من السموات والارض فاصرفنا
 في موضعنا ونسطبها الارض فذلك قوله كما تارة فاهو الارض
 فان قلت يا فمبارك ذكها في قوله تعالى وقالوا الملائكة
 جمع ملائكة على الاصل كما يقال جمع شهاب والجماع الملائكة
 وجماع من جعل الله منفعولان دخل على المبتدأ والمفسر
 وما هو على الارض خليفة فكانا مفعوليه وبتحناه مصير في الارض
 خليفة والخليفة من خلقه عنبره والمعنى خليفة يصح
 بلائه كما نواس كان الارض خليفة فيما آدم ودرسته فان
 قلت فما قيل خلافت او خلفاء قلت اريد
 بالخليفة آدم واستعني بذكره عز ذكوبه كما استعني
 بذكره القسيلة في قوله من وها بنة اريد من خلفه
 خلقنا خلقه فوجدنا دليل وقسري خليفة القاب وجوز ان يرد
 خليفة اي لان آدم كان خليفة الله في ارضه ولذلك

في قوله تعالى
 فمن خلقه خلقنا

في قوله تعالى
 فمن خلقه خلقنا

في قوله تعالى
 فمن خلقه خلقنا

في قوله تعالى
 فمن خلقه خلقنا

وعلم آدم الاسماء كلها ثم عرضنا
 على الملائكة اسما لآدم فقالوا سبحانك
 مولانا ان نحن نسمي بما نسمي
 قالوا سبحانك اعلم لنا الاسماء
 علمنا انك انت اعلم بالخليم

في قوله تعالى
 فمن خلقه خلقنا

في قوله تعالى
 فمن خلقه خلقنا

في قوله تعالى
 فمن خلقه خلقنا

في قوله تعالى
 فمن خلقه خلقنا

سنة من ايام النبي صلى الله عليه وآله
من كان يولد في ذلك اليوم

والذين من الانبياء وما ادم الا اسم اعجمي واقرن اسمه ان يكون
على ناعل كافر وعازر وعائز وشالح وقاله واسماء ذلك الاسماء
كلها هي اسماء النبيات فخذ المضاف اليه يكونه بقولنا
مذلول عليه يدكر الاسماء لان الاسم لا يد له من اسمه وعوض
بمنه الاسم كقوله واستعمل الراس فان قلت هل اريدت
انه حذف الضان واسم الضان الله مقامه وان الاصل
وعلى ادم النبيات الاسماء قلت لان الضان يوجب
تبدله بالاسماء لا النبيات لقوله ان يكون باسمه اي باسمه
فانما انما هو باسمه فكما غلبت الاسماء بالاسماء
ولم يقل بنون بل اولاد والله اعلم ووجب تعليق العمل بما قرئت
قلت فما تحفه تعلمه اسماء النبيات قلت
ازاد الجناس الذي خلقها وعقبه ان هذا اسمه فرس وهذا اسمه غيره
وهذا اسمه لا وهذا اسمه لا وعلمه اجزها وما يتعلق بها من اللغات
الدينية والاثنية ثم عرضهم اى عرض النبيات وانما
ذكر لان النبيات الغياض فعلمهم وانما استنبأهم وقد علم
بغيرهم عن الانباء على سبيل التمثيل ان كنتم صلافة
يحيى في رجبكم انما استخلف الارض من قبل الله للماء الا
السرور عليهم في انهم من استخلف من العوالم العلية التي هي
اصول العوالم كلها مما يسهلون لاختلاف ان يستخلفوا في ارضهم
ويمن لهم بعض ما جعل من ذلك الصالح في استخلافه في قوله اى اعلم
ملا لا تعلمون وقوله الم اقل لكم ان اعلمت سبب السموات والارض استخلفوا
لغولهم في اعلمت لا تعلمون لان الله جاء به على وجه انظر ذلك
واشرح وفسر في وعلم ادم على البناء للفعول وتارة عن الله
عبر صهيون وتارة ان عبرتها والمعنى عرض صهيون
او مستبها لان الجرض لا يبيح في الانبياء وقرى انهم يقرب

انواع من الالهة
كلها اسماء اولادهم
اسماء تارة من الجوار

ابو اسحق شيبان

قلت
التعليم

ارادة للقرية

قال ادم انهم باسمهم قلت
وتابعهم باسمهم قال اى اقلكم
ان اى اعلمت السموات والارض
واعلمت ما تبدون وما كنتم تكتمون
وادعنا هذه كما سمعوا ادم سجدا
اقوالهم اى واستخبروا وكان
الكارن

سنة من ايام النبي صلى الله عليه وآله
من كان يولد في ذلك اليوم

المرور ماء وانهم عند نيا والماء مسنونة فيها السجود لله تعالى
على البيادة واثره على وجه التخرمة كما تجدت الملايكه
لاهم وانما يوسف واخوته له وجوز ان تختلف الاحوال
والاوقات فيبدا وصراة ابو جعفر للملكة استخلفوا
بضم الناء للابنواع ولا يجوز استبدال الحرة بالاعرابية بحسب
الاشباع الا لغة ضعيفة كقوله الحمد لله اى ان ليس
استخفا متصل لانه كان جينا واجدا من اظهر الا لوف
من الملايكه ممنونا بهم فقلوا عليه في قوله فسبحن واغسلنه
منهم استنبأه ولحمه منهم وجوز ان يجعل منقطعا اى استخ
ما اجره واستخفه عنه وكان من الكافرين من
يجتر كفرة الجبن وشياطينهم فلهذا لم يستخبر لقوله كان
من الجبن ففسق عن امر ربه المديكى من السدون
لانها نوع من اللبث والاستعزاز وانما تاليد للتمسك
في استخ ليمح الغطف عليه ورغبت او صفت للبصير اى
اخلا وعندها سجا وادها وحديث للكار للجهنم اى اى
مكار من الجنة شيئا اطلق له الاكل من الجنة على وجه الوصية
البالغة الترخية لليلة حيث يحظر عليها بعض الاكل ولا بعض
المواضع الجامعة للمالوك من الجنة بخلاف ما عندنا السائل
من شجرة واحدة من من اجارها القاصم الحصر وكانت
الشجرة فيما قيل الخطة او الكرمة او اللينة وفسر
ولا اقرى بكر الشاه وهذا من الشجرة بكر الشين والبشيرة
بكر الشين والباهر وعين على عروادة كرها وقال يفرأه
بما يراى ركة وسودا منها من الظالمين من الذين
ظلموا انفسهم بمعصية الله فكونوا جزم عظيم على
تعبنا او تصح جرات للنبي الصهير في عنها الشجرة

سنة من ايام النبي صلى الله عليه وآله
من كان يولد في ذلك اليوم

وقال ادم انهم باسمهم قلت
وتابعهم باسمهم قال اى اقلكم
ان اى اعلمت السموات والارض
واعلمت ما تبدون وما كنتم تكتمون
وادعنا هذه كما سمعوا ادم سجدا
اقوالهم اى واستخبروا وكان
الكارن

ارادة للقرية

قال ادم انهم باسمهم قلت
وتابعهم باسمهم قال اى اقلكم
ان اى اعلمت السموات والارض
واعلمت ما تبدون وما كنتم تكتمون
وادعنا هذه كما سمعوا ادم سجدا
اقوالهم اى واستخبروا وكان
الكارن

وقال ادم انهم باسمهم قلت
وتابعهم باسمهم قال اى اقلكم
ان اى اعلمت السموات والارض
واعلمت ما تبدون وما كنتم تكتمون
وادعنا هذه كما سمعوا ادم سجدا
اقوالهم اى واستخبروا وكان
الكارن

وقال ادم انهم باسمهم قلت
وتابعهم باسمهم قال اى اقلكم
ان اى اعلمت السموات والارض
واعلمت ما تبدون وما كنتم تكتمون
وادعنا هذه كما سمعوا ادم سجدا
اقوالهم اى واستخبروا وكان
الكارن

سورة النور
سورة النور
سورة النور

انما الشيطان على الزلة بسببها وتعميقه فاصدر الشيطان
زلة ما عندها وعزها شاهة قوله وما فعله عزه في قوله
بموت عن كل وتر شرب وقتل فاذلها من الجنة حتى
اذبحها عنها واعلمها كما تقول ولعن شربته وذلجتي ذالذا
ذمت عنك وزلج الشربك لاوت شربى فاذلها ما كانا فيه من العجم
والكفاية او من الجنة ان كان الضمير للشجرة في عنها وشراء عبد الله
فوشوس لها الشيطان عنها وسد دليل على ان الضمير للشجرة لان
الجنى صدرت وسوسه عنها فان قلت كيف توصل الى الايام
ووسوسه لها بعد ما قيل له اخرج منها فانك رجيم قلت
يجوز ان يسخر دخولها على جهة التعريب والتكريم كدخول الملايكة
ولا يمنع ان يدخل على جهة الوسوسة ابتداء لادم وجوا وعز وقيل
كان يدنو من السماء فتكلمها وقيل قام عند الباب فنادى روي
انه اذا دخل سمعت للشرية فدخل في الجنة حتى دخلت به
وهذا تشديد في قولهم هبطوا خطايا لادم وجوا والليلين
وقيل للجنة والصبغ اذ لادم وجوا والمياه اذ مشا رديتها
لانها لما كانا اصل الانب ومنسجها جعلوا كما انما كان
والدليل عليه قولنا هبطا منها جميعا بعضه بعد وذل على ذلك
قوله من سج هذا اي فاحق عليه ولاه من جنون والذين كفروا
وكذبوا بانها اولئك اصحاب النار وما خال دون وما هو الا حد
يقول الناس كانه ومعنى اخذت لبعض عذق ما غلبت الناس من التباخي
والسباغي وتقبلت بعضه لبعض والهبوط النزول الى الارض
مستقر موضع استقراره واستقراره ومنسج ومعنى العجين
الخبز يربطه يوم القيمة وقيل لا يكون حتى تلحق الكليات
استقمتها القبول والعجل بما جرت عليه اوت شربى يصب ادم
ووقع الكليات على انها استقبلته بان بلغته واتصلت به

اوله
سورة النور
سورة النور
سورة النور

تقوله ادم من قوله
وقوله عزه الريم
سورة النور
سورة النور
سورة النور

فان قلت ما حرم قلت ما حرم
وعن ابن سوري ان احد الكلام الله ما ناله ابونا جبريل فغير الخطية
سبحان الله عز وجل ونار الله تعالى وحل الله الا ان طابت نفس
فاغفر له لا تغفر الذنوب الا ان تغفر عن عاصي قال يا رب انما اغفر
بيدك قال طيب قال يا رب انما اغفر في الزوج من رجل قال يا رب
انما تغفر عن عاصي قال طيب قال يا رب انما اغفر في الزوج من رجل قال يا رب
يا رب ان تبث واصلحت اواجبي انت لا الجنة قال نعم واكف
بذكر نوبة ادم ذوت نوبة جوا ولاها كانت تبغى الى كفاطوي
ذكر النساء في النور القدران والسنة لذلك وقد ذكرها في قوله
قال ربنا طلبنا انفسنا فانا علبت فرجع عليه بالرحمة
والقبول فان قلت لم يكره فلما هبطوا قلت
للسالكين ولما هبطوا من زيادة قوله فاما يا نبيكم حتى هدى فان قلت
ما جواب السئلة الاول قلت السئلة الثاني مع جوابه كقولك ان حتى
فان قد رتب احسن اليك والجنى فاه ما بان حتى يبري هدى في قول
ابن سوري وكما بان انزلة عليه بعد ليل قوله والذين كفروا اولاد بنوا
لما بنوا في مقابلة قوله من سج هدى فان قلت لم يرجع
بكلية السئلة وانسان لم يدرى كانه لا محالة لو حوبه قلت
لان ان يكون الايمان بالله والتوحيد لا ينظر فيه بعثة الرسل
وايزال الخب وان لم يعث رسولا ولم ينزل كتابا كان الايمان به
وتوحيد واجتالما رحت فيهم من العقول ونصبت لهم من
الاولى ونصبت لهم النظر والاستبسال فان قلت لخطية
لما هبطوا ادم ان كانت كبيرة فالكيفية لا يجوز على الايمان وان كانت
صغيرة فلم تجز عليه باجوزي بسببها من شوق اللبارة والخراج
من الجنة والاهل اطير السماء كما فعل بالليل ونسبت له اللحن
ونسبنا العمد وعدم العزيمة والرجحة لا التوبة

اراد مع
والرجوع
في سجدة
الذي يكره

ان
ان

والنفساني

بها وتخالف غيرها وتسمون أنفسكم وتزولوا عنها
 كالنسيان وانتم تسلون الكتاب نكبت مثل قوله وانتم
 تعلمون يعني تسلون التوراة وفيها نعت محمد اذ فيها الوعد
 على النبوة وتزل البسرة وتخالق القول المثل اذ لا تقولون
 نوح عظيم يعني افلا تظنون لفتح ما قلتم عن محمد بن عبد
 استفاحه عن اركانها وكان ذلك في تسلوب العقول لان
 العقول نازلة وتدفع ونحوه انك كذا وما بعدون من دور
 افلا يعقلون واستعينوا على ايجام بالصبر والصلوة
 اي بالجمع بينهما وان صلوا صابرين على تكاليف الصلوة مجتهدين
 ساقيا وما تحت فيها من اخلاص القلب وحفظ اللسان ووقف
 التواضع وسراعاة الاداب والاختيار من الكاوية مع الخشعة
 والضموع واستحضار العلم باخه انتصبات بين يدي ختم السموات
 والارض لسائل فك القاب عن خطيه وعذابه ونشه قوله
 وان سزا هلك بالصلوة واضطر عليها او استعينوا على اللان
 والنواب بالصبر عليها والانتها والصلوة عند وقوعها وكان
 رسول الله صلى الله عليه وسلم اذا حزبه امر فضع لا الصلوة ومن
 ابن عباس آية نعي السيد اخوة قوم وهو من قصر فاسد يجمع
 الطوبى يحصل ركعتين اطرافها الجاوس ثم قام يمشي لا راحليه
 وهو يقول واستعينوا بالصبر والصلوة وقيل الصبر الصوم
 لانه جنب عن المفطرات ومنه قيل لبس ركعتان شهر الصبر ويجوز
 ان يراد بالصلوة الدعاء وان يستعان به البلاء بالصبر والانتها والاداء
 والانتها لانه في نعيه وانها الصبر للصلوة والانتها في وجوه
 ان يكون لجميع الاورد التي اسرها بنوا اسرائيل وهو اعياها من قوله
 اذكروا نعمتي واسمعوا لى كمي في لثاقه ثقله من ذلك
 كبر على هذا الامر كبر على الشكرين ما نذروهم فان قلت

الاصح
 جبرار الخوان
 جزية اي اصالة
 مرجع الدار العار والدون
 منه اسخاف

منها فصلا التي المنزل بالليل الذي لهم حتى لا يمتد من حبهما ونا طلف
 وان كانت باء الاستعانة في ذلك وقت الفجر كان النبي ولا يغفلوا
 ثلثا ثلثها لئلا يلهيهم النوم وتكتموا خيرة داخل
 تحت حلة النبي صلى الله عليه وآله وسلم في تصون باقتدار ان والوا
 بمعنى الجمع اي ولا يتجوزوا النبي بالباطل وكانوا كقولك
 لا تاكل السمك وتشرب اللبن فان قلت لم يسموا بالباطل
 لئلا يعقل من سمع من حديثه في نوحا عن الجمع بينهما لانه اذا نسوا
 بالباطل فقد كتموا الحق قلت على هذا تمسك ان لان النبي
 بالباطل ما ذكرنا من كتمه في التوراة بالنس إليها وكما هم القوان
 يقولوا الامد في التوراة صفة محمد اذ اف سواد ذلك اوله
 على خلاف ما هو عليه وفي مصحف عبد الله وتكتمون يعني كتموا
 وانهم تعلمون خال علمه انك لا يكونون وهذا الفتح لانه لا يسهل
 بالقبح ومساخذ راحته وفي مصحف عبد الله وتكتمون يعني كتموا
 وزكاهم واذا كتموا مع التواضع فيهم لان اليهود
 لا ركع في صلاتهم وقيل الركع للضعف والانتها بالليل
 في دين الله ويجوز ان يراد بالركع الصلوة كما يعبر عنها بالجمود
 وان يكون امرا بان فصل مع المسلمين يعني في الجماعة كما قد قيل
 وايضا الصلوة وصلوها مع المسلمين لا يفردون انا صرورت
 البسرة للتعبير عن التوسيع والتجديد في حالهم واليسعة التي ومنه
 البسرة لبعثه ويناول كل خير ومنه قولهم صدقت وتزيت وكان
 الاجساد تاسون من نوحه في البسرة انما بهم باتباع محمد ولا
 يتجوزون وقيل كانوا اسرون بالصدقة ولا يتصدقون واذا
 انوا يصدقون لغير قوتها خاوا عنها وعن محمد بن اسحق
 ان تاسرا من اهل الجنة اطلقوا على ناس من اهل النار فقالوا
 لهم قد كنتم تاسروننا يا شياطين علمناها فدخلنا الجنة قالوا كنا ناسرونكم

هذا هو الذي
 في قوله
 انما الله
 عز وجل
 هو الذي
 خلقنا
 وما نعلم
 ما كنا
 نعمل
 في ذلك
 الا ان
 نذكر
 اننا
 كنا
 ناسرونكم

انا الله وبع محمد

وعيسى

ما بالهم شفا على الناس في الخسوف في نفسه ما يقبل قلبه
 لا يقبلون ما أجزوا الصابرين على ما عيبتهم فبقون عليهم الأذى
 لا ذلة الذين يقفون أنهم متلافوا منهم أي يتوعدون لقاء نوابه وينيل
 باعته وطبعون فيه وفي صحيف عبد الله يقبلون ويقبلون
 الأبدن لقاء الجزاء فيعلمون ذلك ولذا أفتترو نظفون يتفقون
 وإنما من لم يوتن بالجزاء ولم يوج الثواب كانت عليه مشقة خالصة
 فغفلت عنه كالنائفين والسرائير بالعلم وبمشالله من وعيد على
 تعجز الأعمال والصنائع اجرة لا بالأعلى على مقدار عمله فتارة تراو له
 ونشاط وانسراج صدره وضاحية لحاضره كأنه يستل من أوله
 بخلاف حال عابله بمخسره بعض الظلمة ومن قال رسول الله صلى
 الله عليه وسلم وجعلت قرة عيني في الصلاة وكان يقول بالمال
 وجنا والخنوع الأختين والنظام من ومنه السبعة الزمالة
 النظمانية وأما الخسوف فالله لا يتبادر ومنه خضعت يقولها
 أو الفتنة والحق خضعتك نص عطف على عتق أي أذكروا
 نصي وتغيب على العالمين على الخسوف من الناس كقوله
 ناركنا في العالمين يقال رأيت عالما من الناس سر أدا الصلوة
 يوما ويبدل يوم القياس لا تحركي لا تقضي عنها شاء من
 العيوب ومنه الحديث في حديث ابن شاذان تحركي غسل ولا تحركي
 عن أحد بعدل وسبأه متقول به ويجوز أن يكون في موضع
 تصدراي فللاس الحزاء كقوله ولا تظلمون شيئا ومن سراء
 لا تحركي من الحزاء عنه إذا غوى فلا يكون سراء به إلا
 يعني ساء من الأجزاء وسراء أبو اليسر الغابري لا تحركي
 نسبة عن سبأه وهذا الجملة منصوبة بالخسوف صفة
 لبيوتها فإن قلت فأي العباد منها لا الوضوف قلت
 من يجزوف تقدر لا تحركي فيه ويجوز ما أسكن أبو علي

من عرف ما ظهر فما ظهر
 ما يبذل
 على حبه

يزاوله أي يشاره

توجهنا إلى المصنوع وهذا
 من الصلوة واجبة

صداق بطون الامانة
 كدها جنتا غير عليل

أبو اليسر

نسب سوارج

والأصل في الأجزاء
 والأصل في الأجزاء
 والأصل في الأجزاء

أرى في أحد ران يقبل
 وهم من من يران فيقول أتبع فيه فاجري تحركي الفعول
 تحذف الحاء ثم تحذف الضمة كما حذف من قوله
 أو حال أحياء أو مع في الظاهر أن نفسا من لا تحركي
 عن نفس سبأه ومولا الأفعال الكلي القطاع المطامع وكذلك
 قوله ولا يقبل منها شفاعة ولا يوجد منها عدل أي قدوة
 لها ما غادرت للتقديس ومنه الحديث لا يقبل منه صرف ولا عمل
 أي توبة ولا فدية وسراء فتأذنه ولا يقبل منها شفاعة
 على بناء الفعل للفاعل وهو الله عز وجل ويقب الشفاعة
 ويقبل كانت اليهود في زمان آباءهم الأبياء يتفقون به فأورسوا
 فإن قلت علامه دليل على الشفاعة لا يقبل للشفاعة
 قلت بل لا يقبل أن تقضي نفس عن نفس حقا خطية
 بغير قبيل أو تركي ثم في أن يقبل منها شفاعة شفيع فعمل أي
 لا يقبل للشفاعة فإن قلت الضمير في ولا يقبل منها أي
 النفس ترجع قلت لا الثانية العاصية غير التي تجزي عنها
 وهي لا يوجد لها عدل ومعنى لا يقبل منها شفاعة أن جازت
 بشفاعة شفيع لم يقبل منها ويجوز أن يرجع لا التقدير الذي
 على ما لو شفعت لها لم يقبل شفاعة ما لا تقضي عنها شيئا ولا أعطت
 عدلا عنها لم يوجد منها ولا هي تقضي عن نفسها ما دلته عليه
 النفس المنصرفة من النفوس اللبيرة والتدبير مع العباد لأنهم
 كما تقول قلت نفس أصل الهمم ولذلك لا يقبل ما هبيل
 فأنزلت هادوا الشا وحسن استعماله بأولي الخطر والشار كاللؤلؤ
 وأشياءهم ولا يقال آل الملايكة والنجباء وفي قولك علم
 لمزكك الجملة كقصة بلال السروم وكقصة بلال القزبي
 ولعنوا العراغية اشتقوا نفس عن فلان إذا غشا وتجبس

منه ما ملأ الله
 من من يران فيقول
 تحذف الحاء ثم تحذف
 أو حال أحياء أو مع في
 عن نفس سبأه ومولا
 قوله ولا يقبل منها
 لها ما غادرت للتقديس
 أي توبة ولا فدية
 على بناء الفعل للفاعل
 ويقب الشفاعة
 ويقبل كانت اليهود
 فإن قلت علامه دليل
 قلت بل لا يقبل أن
 بغير قبيل أو تركي
 لا يقبل للشفاعة
 النفس ترجع
 وهي لا يوجد لها
 بشفاعة شفيع
 على ما لو شفعت
 عدلا عنها لم
 النفس المنصرفة
 كما تقول قلت
 فأنزلت هادوا
 وأشياءهم ولا
 لمزكك الجملة
 ولعنوا العراغية

عبارا وما الشخص كما ذكر
 نوع العلم بصفة
 أصله النفس
 البسالة أولاد الأذن
 عقالهم العالمة وكانوا
 سبأه

Handwritten notes at the top of the right page, including names and dates.

Main body of handwritten text on the right page, starting with 'البرية وقال...'.

Vertical marginal notes on the right side of the right page.

Handwritten notes at the bottom of the right page.

Handwritten notes at the top of the left page.

Main body of handwritten text on the left page, starting with 'عند فتح اعلم...'.

Handwritten notes at the bottom of the left page.

Vertical marginal notes on the left side of the left page.

تلك حجة معطوفة على تعدد وان تكون حجة اعتبارية مؤيدة اي وسبب حالنا
اننا لسندون بخلصون التوحيد او مدعيون تلك شارة الى الامة المذمومة
التي هي ابراهيم ويعقوب وبنيهم الموحدون والمعنى اننا لا نستعز بغيره
مستقما كما قاله وما شجرتا فكا اننا انما لا نبتغيه الا ما الله لنا المستعز
الا ما نستعز به وذلك انما فخرنا ما واباهم ونحن قول رسول الله صلى الله عليه وسلم
الا اني الناس باعمالهم وانوف بالمشاكل والاشاؤون عما كانوا يعملون
ولا واهرون باسمهم على الاعمال حسنا بهم بل حجة ابراهيم بل هو قوله
اي اهل عليه لموعدي استجابوا من ريب ريب من اهل دين وسئل
بل يبيع ملك ابراهيم وقوله حجة ابراهيم بالفتح اي ملكه ملكنا او امرنا ملكنا
بل يبيعنا اهل عليه وجنبا حالنا المتعاقب للمعقول وانبت وجهه هند
قائمة والميثاق المانع من خلوها لظهور الحق والميثاق المانع في الدين
وتعنت اذ انما وانشد ولكن خلقنا اذ خلقنا حسنا ديننا عن اهل دين
وما كان من المشركين تفرقت باهل الكفاي وعصمهم لان كلامهم يدعي
اشاع ابراهيم على الامم وبويح الشوك قولنا حقا للمؤمنين ونحوه وان
يكون جنبا للكافرين اي قولوا لكونوا على الحق والا فانه على الماطل
وكذلك قوله ملك ابراهيم يجوز ان يكون ملك ابراهيم ملك ابراهيم او لكونوا
اهل عليه والسبب المانع وكان الحسن الحسنين سبغ رسول الله واهل بيته
حقة يعقوب ذراعي ابناءه الاخي عشر الاثني عشر اجدية المؤمن
بعض وتلف بعض كما فعلت اليهود والنصارى واحده في حق العاجية
والذكية دخول بين علي بمثل ما استمع من مزاريب التكبيل لان في حق
واحد اهل له وبنيهم السلام ومن تبع اخيرا الاسلام قلن فصل بيننا
فلا يوجد ان دين من مبادئ دين الاسلام ولا يكون حقا حتى انما
بل ذلك الدين الحان لانه كانوا مهتدين فمفضل فان امتنا ملك
الشرك على سبيل التعرض والتفرد اي فان حصلوا آخر شرايكم
مسؤولا لاية الحجية والسلام فبقا حقا وايقين ان دينهم الذي هم عليه وظل

هذا هو الحق الذي لا يبدل
والله اعلم بالصواب

هذا هو الحق الذي لا يبدل
والله اعلم بالصواب

قوله انما بالله وما نزل
ايضا نسا انزل ان ابراهيم
والاسلام وما اوحى
فريقين وما اوحى اليه
بين وبينهم في سلو
انما انما انزل الله
ما اوحى وان لو انما
في شفاء سكتانهم الله
في يوم التبع العليم
دينا

ديت سواء مغاير لعزيمنا الى ارحمت وهذا وما سواها باطله فضلا لوقوع
هذا نوكا للذليل الذي يشتر عليه هذا هو الراسخون فان كان عندك ما كنت
اصوب منه فاعمله وقد علمت ان لا اصوب من رايك واللكل نريد سلك
مجاهد وقد علمت ان ما رايك اراي وزاوه ويجوز ان يكون الباطل
صلا ويكون باه الا شفاية كمثل كبريت في النار فلو ان اى فان
دخلوا في الايمان بشاوة مثل شفاية كبريت في النار فلو ان اى فان
سعود بما آمنتم به وقولوا ان بالذ انتم به ورايت قولوا انما انتم
ولم يسمعوا فانه الا شفاية كبريت في النار فلو ان اى فان
من طلب الحق في اوقات تولوا عن الشهادة والدخول في الايمان بها
فستكلمهم الله فماتت وتلوا لاطهار رسول الله عليهم وقولوا انتم
بفضل قول الله وسبهم واخلاء بني النضير ومعنى استن اهل الكفاي في الاقامة
وان تاخر الى حيث وبمقتضى التبع العليم وعبد لهم كسبح ما ينطقون
به وتعلم ما يعبرون به من الحسد والخل وبموتهم عليهم اذ وعلم رسول الله
بمعنى سب ما يدعون به ويعلمونك وما يبرءون من اظهار ريب الحق وموت
مستحسب لك ونومسلك ان سوادك مستحقة الله معقود مؤيد مستحسب
عن قول انما الله كما استسب وعفا الله عما تفرقت وبني فغلة من
كالجانب من حلس وبني الى الله التي عليها الصنع والمعنى يظهر الله ان
الايمان يظهر النفوس وطرا صلا فيه ان النصارى كانوا يعجبون بولادهم
في عامه اصغر نسوة المجرودية وتقولون هو طهرهم لهم واذا فعلوا لاجل
مهم بولدهم ذلك حال الا ان صار نفسا حقا فان المسلمين انما تولوا
لم قولوا انما الله وصنعنا الله بالارباب صبغنا لامل صبغنا واطهرنا به
ظهور امل يظهرنا او يقول المشركون صبغنا الله بالارباب صبغنا
ولم نضع صبغنا وانما حى بلفظ الصبغ عا طهره الشاكل كما يقولون
يعبرون الشجر انهم سكر كغيرهم فماتت تولد رجلا مبطن الكرام
وعلى حبس من الله صبغنا بعونه يصبح جبارا بالارباب يظهرهم به

هذا هو الحق الذي لا يبدل
والله اعلم بالصواب

قوله انما بالله وما نزل
ايضا نسا انزل ان ابراهيم
والاسلام وما اوحى
فريقين وما اوحى اليه
بين وبينهم في سلو
انما انما انزل الله
ما اوحى وان لو انما
في شفاء سكتانهم الله
في يوم التبع العليم
دينا

قوله انما بالله وما نزل
ايضا نسا انزل ان ابراهيم
والاسلام وما اوحى
فريقين وما اوحى اليه
بين وبينهم في سلو
انما انما انزل الله
ما اوحى وان لو انما
في شفاء سكتانهم الله
في يوم التبع العليم
دينا

من اذنا بالكره ولا صبغة احسن من صبغة الله وقوله وحوله عابدون عطف على
انما بالله وهذا العطف لوز قولين في ان صبغة الله يدك من صبغة ابراهيم او
نفس على الاعتراف بمعنى علم صبغة لما في صبغ الظن واخراج الكلام عن الناس
وانساق وانصافا على انها مصدر مؤنثة مؤنثة ذكره سعيه والقبول انما
حذام قمار فيكون ثابتا محضوا ما دعاهم اللون والمعنى انما لونا في
شرايهم واضطربا النبي من العرب ذوقهم وتقولون لوان لا الله على اجد
انزل علينا ونقول انما الحق بالنبوة سنا ومورنا ونكفتم كرسنا حقا
عباده ومورنا ومورنا برحمتهم وكرامتهم من سنا من عباده هم قوتهم
في ذلكا تحسب برحمتهم دون سنا اذا كان اهل الكفر انما اعمالنا وكلامنا
يعني انما عملنا سنا الامور والعبادة وكلامنا انما اعمالنا بعبادتنا في
اعمالنا والكره ومعناها فحق ذلك كما قاله ونحن له خصصون كما يرمون
سنت الكرامه اي نحن له مؤيدون مخلصون بالارباب فلا تستجدوا ان
يوتجروا اهل اخلاصه لكرامة النبوة وكانوا يقولون نحن اجد بان يكون
النبوة فينا لاننا اهل كتاب والعرش عبدة اوثان ام تقولون نحن اجد بان
قد رايك ان يكون من مباداة النبوة في انما نحن سنا بمعنى اننا انزلنا
المحاجية حجة الله ام ارجعنا الى النبوة والعبادة على الانبياء والمراد اننا
عنه انكارنا معا وان يكون من صبغة بمعنى اننا نقولون والامم في الانبياء
ايضا وهم في اننا انما انما صبغنا قلا رايه اعلام الله يعني اننا
سند لهم حجة الاسلام في قوله ما كان فيهم مهودا وانما نحن انما انما
شفاية وسنا لظلمة من شفاية عبدة من الله اي كم سنا ذكاته التي عبدة
ان سنا بها وبني سنا ذكاته ابراهيم بالحبيبية وتكلمنا من انما انما انما
الانبا بل اخذ اهل من لا يمتوا هذه الشفاية وبني يقولون بها والاب
انما لكوننا هذه الشهادة لوان اخذ انما منا فلا تكلمنا فيه تعريض لكم انما
شفاية الله حجة النبوة وشفاية وسنا من شفاية ومن قول شفاية من الله
يقولنا في ذلك حجة شفاية مني فلان انما عبدة لوان سنا نبوة من الله

هذا هو الحق الذي لا يبدل
والله اعلم بالصواب

قوله انما بالله وما نزل
ايضا نسا انزل ان ابراهيم
والاسلام وما اوحى
فريقين وما اوحى اليه
بين وبينهم في سلو
انما انما انزل الله
ما اوحى وان لو انما
في شفاء سكتانهم الله
في يوم التبع العليم
دينا

وسوله يستقر السنتها الغفاف الاجرام ومنه النبوة لكرامتهم النبوة
والكعبة وانهم لا يرون الشمع وقيل لما نفون لجرهم على العرش في شفاية
وقيل المشركون قالوا انما نحن من ايامهم فخرج اليها والله لم يرحمنا
ديهم فان لم يصب اى نبيا في الايمان بعد نبينا قتل وقوله قاتل فادبه
انما حارة المكرم اشد العلم به وكل من فخر بعد نبينا اضطراب اذا
وقلنا سنا من نطق النفس في انما حجاب العبد قبل المعاجاة الرفع
للحتم واراد الشبهة وبمقتضى انما حجاب العبد قبل المعاجاة الرفع
قتلهم في شفاية المعذب بقية الشرف المعرف انما بلاد المشرك والذبح
والارض قلها يمدى من شفاية من شفاية الحياط مشتمهم وبني ما ووجه
العلمية والمصلحة من توجيههم تارة الى بيت المقدس واخرى الى الكعبة
وقلنا لاجلنا ومثل ذلك ليعمل الجح جهلنا امه وسط خارا وبني صبغنا
بالانبياء الذي يؤسطر النبي ولذلك سنا شوق في الواجد والجم والمذكر والوث
ونحو قول عليهم وانظروا النبي يريدوا لوسيطه بين السمية والحقارة
وضفا بالجم وهو وسط الظاهر الا انما في شفاية انما شفاية من اعادة
الحق الوصف وقيل المعجزة وسنط لانت الاطراف سنا في اليها
الحلك والايعوان واوسطا جمعة محوطة بنقوش كانت على الوسط
الحق فاستسببها انما حيا حتى صلبت جثرا وقد كثر من حجة
جدا حجاب ليج فقالا يعطون من سنا حيا اذ ان حيا
الديانبر او عدوا لا ان الوسط عدل بل الاطراف لفسر اليها
اقرب من ذهب لكونوا شفاية على الناس ذوات الامم يوم القباية
مجدون جميع الانبياء فبقا لانت الله انما باليهة على انما قد كثر
ومواعظ فيون باية حجة على الله فسيهدون يقول الامم من انما
مقولون حيا واليه حيا راية في كتابه انما حيا على سنا نية الصادق
فيون حيا صلى النبي لم فماتت عن حيا لانت فيون حيا واليه حيا
وذلك قوله تعالى فكيف اذا حيا من كل امة بهيديد وحيثما يكلمكم

هذا هو الحق الذي لا يبدل
والله اعلم بالصواب

قوله انما بالله وما نزل
ايضا نسا انزل ان ابراهيم
والاسلام وما اوحى
فريقين وما اوحى اليه
بين وبينهم في سلو
انما انما انزل الله
ما اوحى وان لو انما
في شفاء سكتانهم الله
في يوم التبع العليم
دينا

قوله انما بالله وما نزل
ايضا نسا انزل ان ابراهيم
والاسلام وما اوحى
فريقين وما اوحى اليه
بين وبينهم في سلو
انما انما انزل الله
ما اوحى وان لو انما
في شفاء سكتانهم الله
في يوم التبع العليم
دينا

Handwritten notes in red and black ink at the top left of the page.

Main body of handwritten text in Arabic script, starting with 'الايكاف فسما اذا...'.

Handwritten notes in red and black ink at the bottom left of the page.

Main body of handwritten text in Arabic script on the right page, starting with 'الايكاف فسما اذا...'.

Handwritten notes in red and black ink at the bottom of the right page.

Vertical handwritten notes in the right margin of the right page.

Main body of handwritten text in Arabic script on the left page, starting with 'لا يتقرب...'.

Handwritten notes in red and black ink at the bottom left of the page.

Main body of handwritten text in Arabic script on the right page, starting with 'لا يتقرب...'.

Handwritten notes in red and black ink at the bottom of the right page.

Vertical handwritten notes in the right margin of the right page.

Handwritten marginal notes in Arabic script at the top right of the page.

Main body of handwritten text in Arabic script, starting with 'في الحيا فظ على النصاص...' and continuing with a detailed discussion.

Small marginal note on the right side of the page.

Handwritten marginal notes at the bottom of the page.

Handwritten marginal notes in Arabic script at the top left of the page.

Main body of handwritten text in Arabic script, starting with 'بالباطل من سيدنا...' and continuing with a detailed discussion.

Large handwritten marginal notes on the left side of the page.

Handwritten marginal notes on the left side of the page.

Handwritten marginal notes on the left side of the page.

Handwritten marginal notes on the left side of the page.

Handwritten marginal notes on the left side of the page.

Handwritten marginal notes at the bottom left of the page.

Handwritten marginal notes at the top left of the page.

Main body of handwritten text in Arabic script, starting with 'وغير على غير...' and continuing with a detailed discussion.

Small marginal note on the right side of the page.

Handwritten marginal notes at the bottom of the page.

Main body of handwritten text in Arabic script, starting with 'التي وقعت فيها...' and continuing with a detailed discussion.

Large handwritten marginal notes on the left side of the page.

Handwritten marginal notes on the left side of the page.

Handwritten marginal notes on the left side of the page.

Handwritten marginal notes on the left side of the page.

Handwritten marginal notes on the left side of the page.

Handwritten marginal notes on the left side of the page.

Handwritten marginal notes at the bottom left of the page.

Handwritten marginal notes at the top of the right page, including the name 'عبد الله بن عبد الرحمن' and other illegible text.

Main text on the right page, starting with 'وحيثما قيل...' and discussing various topics in Arabic script.

التاريخ...
Handwritten marginal notes on the right side of the right page.

Handwritten marginal notes on the right side of the right page, including the name 'عبد الله بن عبد الرحمن'.

Main text on the left page, starting with 'والا يمتنع...' and continuing the discussion in Arabic script.

Handwritten marginal notes on the left side of the left page.

Handwritten marginal notes on the left side of the left page, including the name 'عبد الله بن عبد الرحمن'.

Main text on the right page of the bottom section, starting with 'في الآخر...' and discussing various topics in Arabic script.

Handwritten marginal notes on the right side of the bottom right page.

Handwritten marginal notes on the right side of the bottom right page, including the name 'عبد الله بن عبد الرحمن'.

Main text on the left page of the bottom section, starting with 'بما فيها...' and continuing the discussion in Arabic script.

Handwritten marginal notes on the left side of the bottom left page.

Handwritten marginal notes on the left side of the bottom left page, including the name 'عبد الله بن عبد الرحمن'.

Large handwritten marginal notes at the bottom of the left page, including the name 'عبد الله بن عبد الرحمن' and other illegible text.

Handwritten marginal notes at the top of the page, including the name 'عبد الرحمن بن محمد'.

Main text on the right page, starting with 'والله اعلم بالصواب...' and discussing various topics in Arabic script.

Main text on the left page of the lower section, starting with 'والله اعلم بالصواب...' and continuing the discussion.

Handwritten marginal notes at the bottom of the page, including the name 'عبد الرحمن بن محمد'.

Handwritten marginal notes at the top of the page, including the name 'عبد الرحمن بن محمد'.

Main text on the right page of the upper section, starting with 'والله اعلم بالصواب...' and discussing various topics in Arabic script.

Main text on the left page of the lower section, starting with 'والله اعلم بالصواب...' and continuing the discussion.

Handwritten marginal notes at the bottom of the page, including the name 'عبد الرحمن بن محمد'.

جاء في حديث النبي صلى الله عليه وسلم ان سورة البقرة وخواتم سورة البقرة
في حياض خواتم سورة البقرة من كثرة تحت الخريف وعرضها لله
انه في الحيرة ثم قال في منشا والذلي لا الاغزوة في الذي نزلت عليه سورة
البقرة ولا خوف من هذا ومن تولد سورة الخريف وسورة المجنون
والجارية واذا قيل قرات البقرة لم يسلكوا في المصاحف سورة البقرة كقولهم
واشال القرية وعرضهم انه كره ذلك وقال تعالى قرات سورة البقرة التي تذكر
فيها البقرة عن النبي صلى الله عليه وسلم التي ذكر فيها البقرة في طاب العتبان
تعبها وخاف ان تعلمها بركة وتوكلها حشرة وان ينسبها بالنظرة قبل
وما بالنظرة قال ابن الجوزي

الفسطاطية الممدودة
وهي الحديدي على
الغنيباط

بسم الله الرحمن الرحيم
بسم جها ان يوقف عليها كما وقف على الفولام وان ينطق ما بعدها كما تقول
واحد انسان ويكفيها عاصم واما فحيا في حركة الهزة القيت عليها
استقلت للمخيف وان ولد كلف حان القاء جركها عليها وهي
مصرة وصلاب يمشي في ذرح الكلام فلا يثبت جس كنها لان ثبات حركتها
كثا بها ولد سدا لمن يدري ان ميم في حكم الوقف والسكون والهمزة
في حكم الثابت وانما حذفت تحسفا والقيت جركها على الساكن قبلها يترك
عليها ونظيره قولهم واحدثنا القاري وحركة الهمزة على الالف فان ولد
ملازمتها حركه للالتقاء الساكنين ولد الساكن والساكنين
يتا في في اب الوقف وذلك في كسر الهمزة وداود واسحق ولو كان التقاء
الساكنين في حال الوقف لوجب التحريك في الجواز الف لام الالتقاء
الساكنين ولما انظر ساكن آخر فان ولد الساكنين لا يحركوا الالتقاء
الساكنين ميم لانهم ارادوا الوقف واكملهم النطق بما كسر فاداء
ساكن ثالث لم يسكنوا التحريك فحركوا ولد الالف على الحركة
كنت للملافة الساكن ان كان في حكمهم ان يقولوا واحدثنا سكون الالف
مع طرح الهمزة فيجوزوا ساكنين كما قالوا صميم ومدون فلما جركوا

صغيرهم والمدون

سورة العنكبوتية وهي ما شاء آية
بسم الله الرحمن الرحيم
بسم جها ان يوقف عليها كما وقف على الفولام وان ينطق ما بعدها كما تقول
واحد انسان ويكفيها عاصم واما فحيا في حركة الهزة القيت عليها
استقلت للمخيف وان ولد كلف حان القاء جركها عليها وهي
مصرة وصلاب يمشي في ذرح الكلام فلا يثبت جس كنها لان ثبات حركتها
كثا بها ولد سدا لمن يدري ان ميم في حكم الوقف والسكون والهمزة
في حكم الثابت وانما حذفت تحسفا والقيت جركها على الساكن قبلها يترك
عليها ونظيره قولهم واحدثنا القاري وحركة الهمزة على الالف فان ولد
ملازمتها حركه للالتقاء الساكنين ولد الساكن والساكنين
يتا في في اب الوقف وذلك في كسر الهمزة وداود واسحق ولو كان التقاء
الساكنين في حال الوقف لوجب التحريك في الجواز الف لام الالتقاء
الساكنين ولما انظر ساكن آخر فان ولد الساكنين لا يحركوا الالتقاء
الساكنين ميم لانهم ارادوا الوقف واكملهم النطق بما كسر فاداء
ساكن ثالث لم يسكنوا التحريك فحركوا ولد الالف على الحركة
كنت للملافة الساكن ان كان في حكمهم ان يقولوا واحدثنا سكون الالف
مع طرح الهمزة فيجوزوا ساكنين كما قالوا صميم ومدون فلما جركوا

بسم الله الرحمن الرحيم
بسم جها ان يوقف عليها كما وقف على الفولام وان ينطق ما بعدها كما تقول
واحد انسان ويكفيها عاصم واما فحيا في حركة الهزة القيت عليها
استقلت للمخيف وان ولد كلف حان القاء جركها عليها وهي
مصرة وصلاب يمشي في ذرح الكلام فلا يثبت جس كنها لان ثبات حركتها
كثا بها ولد سدا لمن يدري ان ميم في حكم الوقف والسكون والهمزة
في حكم الثابت وانما حذفت تحسفا والقيت جركها على الساكن قبلها يترك
عليها ونظيره قولهم واحدثنا القاري وحركة الهمزة على الالف فان ولد
ملازمتها حركه للالتقاء الساكنين ولد الساكن والساكنين
يتا في في اب الوقف وذلك في كسر الهمزة وداود واسحق ولو كان التقاء
الساكنين في حال الوقف لوجب التحريك في الجواز الف لام الالتقاء
الساكنين ولما انظر ساكن آخر فان ولد الساكنين لا يحركوا الالتقاء
الساكنين ميم لانهم ارادوا الوقف واكملهم النطق بما كسر فاداء
ساكن ثالث لم يسكنوا التحريك فحركوا ولد الالف على الحركة
كنت للملافة الساكن ان كان في حكمهم ان يقولوا واحدثنا سكون الالف
مع طرح الهمزة فيجوزوا ساكنين كما قالوا صميم ومدون فلما جركوا

بسم الله الرحمن الرحيم
بسم جها ان يوقف عليها كما وقف على الفولام وان ينطق ما بعدها كما تقول
واحد انسان ويكفيها عاصم واما فحيا في حركة الهزة القيت عليها
استقلت للمخيف وان ولد كلف حان القاء جركها عليها وهي
مصرة وصلاب يمشي في ذرح الكلام فلا يثبت جس كنها لان ثبات حركتها
كثا بها ولد سدا لمن يدري ان ميم في حكم الوقف والسكون والهمزة
في حكم الثابت وانما حذفت تحسفا والقيت جركها على الساكن قبلها يترك
عليها ونظيره قولهم واحدثنا القاري وحركة الهمزة على الالف فان ولد
ملازمتها حركه للالتقاء الساكنين ولد الساكن والساكنين
يتا في في اب الوقف وذلك في كسر الهمزة وداود واسحق ولو كان التقاء
الساكنين في حال الوقف لوجب التحريك في الجواز الف لام الالتقاء
الساكنين ولما انظر ساكن آخر فان ولد الساكنين لا يحركوا الالتقاء
الساكنين ميم لانهم ارادوا الوقف واكملهم النطق بما كسر فاداء
ساكن ثالث لم يسكنوا التحريك فحركوا ولد الالف على الحركة
كنت للملافة الساكن ان كان في حكمهم ان يقولوا واحدثنا سكون الالف
مع طرح الهمزة فيجوزوا ساكنين كما قالوا صميم ومدون فلما جركوا

صغيرهم والمدون

Handwritten marginal notes at the top of the page, including the name 'عبدالله بن محمد' and other religious references.

Main text on the right page of the top spread, starting with 'وانما نعلم انما نعلم انما نعلم...' and discussing religious matters.

Handwritten marginal notes at the bottom of the right page, including 'الحمد لله الذي هدانا لهذا...'.

Handwritten marginal notes on the left side of the top spread, including 'عبدالله بن محمد' and other notes.

Page number '129' and other marginal notes at the top of the left page.

Main text on the left page of the top spread, starting with 'انتم من اولادنا...' and continuing the religious discourse.

Handwritten marginal notes at the bottom of the left page, including 'الحمد لله الذي هدانا لهذا...'.

Main text on the right page of the bottom spread, starting with 'سئل عن رجل...' and discussing a specific religious question.

Handwritten marginal notes at the bottom of the right page, including 'الحمد لله الذي هدانا لهذا...'.

Handwritten marginal notes on the left side of the bottom spread, including 'عبدالله بن محمد' and other notes.

Main text on the left page of the bottom spread, starting with 'يقع على ما عمل...' and continuing the religious discourse.

Handwritten marginal notes at the bottom of the left page, including 'الحمد لله الذي هدانا لهذا...'.

Handwritten marginal notes at the top of the right page, including the name 'Abu Bakr' and other religious references.

Main text on the right page, starting with 'بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ' and containing a long narrative or sermon.

امام الحسين عليه السلام
منازل الحج ورواية وكذا
امر الله وكما سجد لعنه
كما اصحاب بيعة الشارب
فليس بعد بيعة فورا

نظر في ما علمنا من حارة
وما حرم الله من حارة
تجلى الصبر في حارة حارة

ايماءة في نفسه السلام
بغير الحيرة ولا في حارة

Handwritten marginal notes at the top of the left page, including the name 'Abu Bakr' and other religious references.

Main text on the left page, continuing the narrative or sermon from the right page.

امام الحسين عليه السلام
منازل الحج ورواية وكذا
امر الله وكما سجد لعنه
كما اصحاب بيعة الشارب
فليس بعد بيعة فورا

نظر في ما علمنا من حارة
وما حرم الله من حارة
تجلى الصبر في حارة حارة

ايماءة في نفسه السلام
بغير الحيرة ولا في حارة

Main text on the right page of the lower section, starting with 'بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ' and containing a long narrative or sermon.

امام الحسين عليه السلام
منازل الحج ورواية وكذا
امر الله وكما سجد لعنه
كما اصحاب بيعة الشارب
فليس بعد بيعة فورا

نظر في ما علمنا من حارة
وما حرم الله من حارة
تجلى الصبر في حارة حارة

ايماءة في نفسه السلام
بغير الحيرة ولا في حارة

Main text on the left page of the lower section, continuing the narrative or sermon from the right page.

امام الحسين عليه السلام
منازل الحج ورواية وكذا
امر الله وكما سجد لعنه
كما اصحاب بيعة الشارب
فليس بعد بيعة فورا

نظر في ما علمنا من حارة
وما حرم الله من حارة
تجلى الصبر في حارة حارة

ايماءة في نفسه السلام
بغير الحيرة ولا في حارة

Handwritten marginal notes at the top of the right page, including the name 'عبد الله بن محمد' and other religious or scholarly references.

Main text on the right page, starting with 'دنا ناراً حنيفة وحانة' and discussing religious matters, mentioning figures like 'عبد الله بن محمد' and 'عبد الله بن علي'.

Handwritten marginal notes on the right side of the right page, providing commentary or additional information.

Handwritten marginal notes at the top of the left page, including the name 'عبد الله بن محمد' and other religious or scholarly references.

Main text on the left page, starting with 'وعبد الله بن محمد' and continuing the discussion from the right page, mentioning 'عبد الله بن محمد' and 'عبد الله بن علي'.

Handwritten marginal notes on the left side of the left page, providing commentary or additional information.

Handwritten marginal notes at the top of the right page of the lower section, including the name 'عبد الله بن محمد'.

Main text on the right page of the lower section, starting with 'لغيرنا في غيرنا' and discussing religious matters, mentioning 'عبد الله بن محمد' and 'عبد الله بن علي'.

Handwritten marginal notes on the right side of the right page of the lower section.

Handwritten marginal notes at the top of the left page of the lower section, including the name 'عبد الله بن محمد'.

Main text on the left page of the lower section, starting with 'عبد الله بن محمد' and continuing the discussion from the right page, mentioning 'عبد الله بن محمد' and 'عبد الله بن علي'.

Handwritten marginal notes on the left side of the left page of the lower section.

Handwritten marginal notes at the bottom of the right page of the lower section, including the name 'عبد الله بن محمد'.

Handwritten marginal notes at the bottom of the left page of the lower section, including the name 'عبد الله بن محمد'.

في كتابه
ابن القيم
المتوفى سنة 751
هـ

ومثلهما في رؤي غبارها من غير ان يرفع معلقة بالبحر شفا اذا ما انا اهل
تسببه وكما سببه واذا انا الطاطب الحبيب من وسيل ان عبيدة
من قلوب الكلاب غير النطقه فقال يقولون اولاد ذلك ان يرضع ولله
في الكلال اوسع قوله وانتوا الله الذي تسألون به والحجامة والذرة
ان حنجان لا الموضع للجلال فلا يطع رجحة ولا تستبها فاما الغبار
البحري فبحار الحجة وتجنس الدعوة ولا يصعد من غير
شهوة ومجاهد يغفر هدي حلاله المتأخر البدر اذا اوقفه
فاغفر ذواتهم والشمس لها فزاد وحسنه الوصلة البصيرة والذرة
البصيرة وقيل التيمم والا تاسي من قبل الانية واليهما من قتل
بمؤامرات **فان قيل** كيف جمع التيمم وهو يعجل كتره على قتل
فالجواب في ذواتها ان جمع على معنى كاسرى لان التيمم
من ذواتها الا فاب والواجب في جمع فعله فعان كاسارى ويجوز
ان يجمع على فاعله كسرى التيمم كسرى التيمم وهو صاحب وفارس
يقال تسارى على القليل حتى هذا التيمم ان يقع على الغبار
والغبار يتسارى حتى ينفرد على الانية فلا غيب ان يستواجه
تقلد ان يبلغوا مبلغ الرجال فاذا استغنوا ابا نفسه وعز كل واحد فاجم
عليهم وانصبتوا الكفاة بلغوا غيرهم ويعتبرون عليهم وانهم
مدا الشم وكانوا يفتنون تعول رسول الله صلى الله عليه وسلم على طالب
اما على القياس واما حكاية الجلال التي كان عليها صغرنا تاسي
يجز عن توضعها واستا فولا عليه السلام لا يتم بعد الختم
فانما هو الا يعلم شريفة لا لغه بغنى ندا اذا ختمه او اخرج عليه الختم
الصغار **فان قيل** فامضى قوله في التيمم في قوله
فالجواب انما يناد باليتامى لصغار وابتداءهم من التيمم انما يطع
فيها الا والياتها وصار في ولاية السوء وقضاة وتلقوا غيب
ايديهم الخاطفة حتى في اليتامى اذا بلغوا سلمة غير مجذوفة
ديانته

ابو الصديق السجستاني
ابن القيم
المتوفى سنة 751
هـ

علم على حكاية الجلال
ابو الصديق السجستاني
المتوفى سنة 751
هـ

ابن القيم

في كتابه
ابن القيم
المتوفى سنة 751
هـ

واما ان يواد الكفار تشبهه لهم يتاخي القياس اذ يعرف عند عدم اذا
تلقوا بالصغير كما تسخ الناقة عيسى او يود وضعها على في ابتداء
الحنان لا يوحى وفي الحوام القيد من تحت الجناح ولا يخلطوا الا وان
منهم الوشد وان يوحها تمل ان يركب عن اسم التيمم والصغار
وتسلي في حبل من غطفا كان من حبل ماله ليس لا يربح ليعم فلما
بلغ الحبل المالك فتمت عنه فترا فاعلى الذي صلى الله عليه فترى فلما سمعها
البحر قال لا طمأنينة واطمأن الرسول نعد بالله من الخوب الكبير
فدفع ماله اليه فقال النبي صلى الله عليه وسلم من يوت شيخ نفسه ويطع ربه
هلل فانه يحل ذاره يعي حخته فلما قبض القوا ماله افقته
في سبيل الله فقال النبي صلى الله عليه وسلم يا اخوتي اني اتوا بكم من الوزر
قالوا يا رسول الله قد دعوتنا ان نبعث الاخرى فبعث الوزر وهو يبين
في سبيل الله فقال بعثت اخرا للبلاد في الوزر على والده ولا تتدلوا
الجنت بالطيب ولا تستدلوا الحرام وهو مال الله في الجلال وهو
مالكم وما ابيح لكم المكاسب ووزر لانه الشرف في الاوصاف كلوه
مكانه او لا تستدلوا الامر الحديت وهو اخير الازوال اليتامى
بالامر الطيب وهو حفظها والتوزع منها والتفعل بمحبة الاستفقال
غيره عن يمينه السجدة بمحبة الا يتبحر والناجور بمحبة الاستبحار
قال ذو الائمة فما كرم السكندر الذي يتجملوا على الارض السجدة للتسجد
ان اذنا لوم ما استخلفنا الكار واستدلته وقيل بموان يعطى
زدنيا وما خد خيدا وعن السيد كما ان يجعل شاة مبرولة يمكن
سميته وهذا السيد عند لاما مو بتدليل الا ان يكابر صديقا
له فبا خديته عفا بمكان سميته من مال الضمى وكان كلوه
اقوالهم في الحوام الكفر ولا تتفرعها منها حبيفة ولا تفرعها
التهاد والنفق حقا لفرقها من احوالهم واموالهم فله مملأة يتا
لحبل لكم وتيسر به بينه وبين الجلال **فان قيل** قد جزم عليكم

المطل
ابن القيم
المتوفى سنة 751
هـ

ابن القيم
المتوفى سنة 751
هـ

ابن القيم
المتوفى سنة 751
هـ

ابن القيم

ابن القيم
المتوفى سنة 751
هـ

اكل اموال اليتامى وجذوه ومع اموالهم فلم يرد المنع مع اكله بها **فان قيل**
ما نهد اذا كانوا مستعدين من اموال اليتامى باوزهم الله من الجلال
وهم مع ذلك يطعون فيها كان الفصح والدم احق ولا شهده
كانوا يفعلون لذلك شعورهم بغيره وسبح بهم لكونه اخرا لهم
والحرف الذي يخالطهم وينفقون في ارضه ان خلافتهم ان يكون
لجوز ثقتهم قبلها كما قد ساعطها كبريا وشرها الا انهم
يقع النار وهو مشد رحاب جزوا وقسرى حانما وتظلم الحيات
والجرب العزل والقار والظرد والطرد ولما تولد الانية في اليتامى
واما في كل اموالهم من الجرب اللبرح والاذلها ان ليحتمه الجرب
يترك الا لاسباط وخوف اليتامى واخذوا يتحرجون جلودهم
وكانوا لرحلهم وما كانت تحت الحسرت من اذواج والنايتا
فلا تقوم بجورهم ولا يغفلون عنهم فبشر لهم ان جهنم تلك العزل
في جحيم اليتامى فبحر جحيم منها فانوا ايضا نوك العدل بين النساء
فعلوا وعقد القلوب حانما ان من يتحرج من ذنوب او مات عنه وهو
من ذنوب وشات عنه لغيبه والقبح قام في كل ذنوب وقيل كانوا
لا يتحرجون من الذنوب وهم يتحرجون من ذنوب الانية اليتامى
فصل ان جحيم الخوزة من اليتامى فحانما الذي فاحوا اكله
من النساء ولا يتحرجوا من الجحيم من ذنوب الانية اليتامى
انها ان اكلوا من ذنوبها ومن ذنوبها صباها عن غير ذنوبها
احتمت عليه عشر ذنوب فحانما لصغيرين وفضل
من تخفيت من ان لظلمتهم جفوتهم وتطرقت فيها
لمت فبشر لهم ان خفتهم ان لا تسطوا في يتامى النساء فاحوا
على قلب كما قيل اباي والاصل ابايهم ويتامى وحواء الخجوى
ابن القيم

ابن القيم
المتوفى سنة 751
هـ

ابن القيم
المتوفى سنة 751
هـ

ابن القيم
المتوفى سنة 751
هـ

ابن القيم

ابن القيم
المتوفى سنة 751
هـ

ابن القيم

Handwritten notes at the top of the page, including the name 'عبد الله بن محمد' and other illegible script.

Main text on the right page of the top spread, written in a dense Arabic script. It appears to be a religious or philosophical treatise.

Handwritten marginal notes on the right side of the top page, including the word 'الناس'.

Handwritten notes at the bottom of the right page of the top spread.

Main text on the left page of the top spread, continuing the Arabic script from the right page.

Vertical handwritten notes on the left margin of the top page.

Large handwritten notes on the left page of the top spread, written in a different style or as a commentary.

Main text on the right page of the bottom spread, continuing the Arabic script.

Handwritten marginal notes on the right side of the bottom page.

Handwritten notes at the bottom of the right page of the bottom spread.

Main text on the left page of the bottom spread, continuing the Arabic script.

Large handwritten notes on the left page of the bottom spread, including the word 'العقوبة'.

Handwritten notes at the bottom of the left page of the bottom spread.

وهي للاسلام فقد دعت خريشا النادى والهادى وشمسة وفعال
دعاه للدا والى كذا ونذبه له واليه وناداه له واليه ونحن هكذا للظروف
والله ذلكان معنى اننا لا نأخذ من معنى اختصاصه وانما نأخذ
من المعنى من الرسل دعوا الى الله الذ ذاع الى سبل ربك عن محمد
كعب القبان انما نأخذ من المعنى من الرسل دعوا الى الله الذ ذاع الى سبل ربك عن محمد
سائبا صفاين نأخذ من المعنى من الرسل دعوا الى الله الذ ذاع الى سبل ربك عن محمد
في مجملهم والارواح جمع نأخذ من المعنى من الرسل دعوا الى الله الذ ذاع الى سبل ربك عن محمد
على راسلك على هذه صلة للوعدي في ذلك وعدائنا الجنة والاطاعة
والعقوبة ما وعدنا على صلواتك ونيلك الا نراه كيف اتبع ذكر الملاك
للهمان وهو الرسول وقوله آمنا وهو المشيدون وهو الرسل مطعنا
محدوث اي ما وعدنا من لا حظا في ذلك ونيلنا على راسلك في الرسل
مختارون كما كان عليه ما جعله في صلواتك راسلك الموعود وهو
الثواب ونيل الجنة على الأعداء فان قلت كيف دعوا الى الله
بالحجاز وما دعوا الى لا يخلف المعاد قلت معناه طلب التوفيق
فيما حفظ عليهم الساب الحجاز المعاد او دعوا الى الله من السما والله
والصالحين وكانوا في الدنيا عليهم السلام يستحقون مع عقوبة الله
مغفور لهم يقصدون بذلك التذلل لهم والصحة والقوى والجماد
الذي هو سبب العبودية يقال استجاب له واستجابه له ولم يستجبه
عند ذلك حيث اتبع اصبح خيري الفصح كما جذب الماء
وبالسر على اذاعة القول وقصدي لا اصبغ بالشد يد من
ذكر او اتى بناث لعالم بعضك من بعض عجمي ذكور
واننا لم نصل واحد فكل واحد منكم من اجراء محض عليه
او كانه منه لفظ اتصال وانما ذلك وقيل المراد صلة
قوله سلام وهذا جملة معارضة بينك بما شربك النساء مع
الرجال فيها وعدائنا عبادة العالمين وديون ام سلمة

اراد الوجود الكائن
انما كان كائنا وهو المعنى
من الرسل دعوا الى الله
ذاع الى سبل ربك عن محمد
كعب القبان انما نأخذ
من المعنى من الرسل دعوا
الى الله الذ ذاع الى سبل
ربك عن محمد

فان عين لكم لا ينقل فان عين وسخول غلاما بان المزاجي
نفسه عن الموت طيب وقيل فان طيب لم عن شمسنا وانما فان
طيب لم عنها بخشا ليس على قبل الموت وعبر الموت انما سجد الخور
من عنها الا بالسير وعبر ما ذاع الخور من عنها ما لم تزلنا في
بيت زوجها سنة وسخول على ذلك العين لم يصر الى الصدقات
الواحد يكون متساويا بعضه ولو انت لنا و اطابره هذه الصدقات
كله لان بعض الصدقات واجدة منها فصاعدا اليه والموتى صفات
من هو الطعام ومرو اذا كان سابقا لا يتخصص فيه وقيل
الهي ما يلهه الاحتاد والموتى ما يجهل عاقبه وقيل هو ما يسل
في عذوة وقيل لم يخل الطعام من العنق لم يخل الموتى من
الطعام فيه وهو اساعده ومنا وصفت للشهد واي اكله هيا
سربا او حال من الصبر اي كلوه وهو هي سري وقد نوقض على
كلوه وثبناه هيا سربا على الذراع وعلى ما صفات من سربا تمام
المصدرين كما قيل هيا سربا او هيز عبارة عن التحليل والتأليف
ثم اخرجوا الى التسخير السطحي الذي يفرغ من الهم الذي يفرغ منها
فيما لا ينهي ولا يدرى في باصلاحها ومبرها والتصريف فيها والخطاب
للانسان وادوات الاموال التي لا يملكها من غير انما سربا تمام
كقالب ولا يتبوا اليه في مالها لانها لا تملكها من غير انما سربا تمام
والله على خطات لاذلتا وقوله وان من فيها السهم جعل الله
لكم فيما مآى توفون بها وتحتون ولو وضعتها لضعة
فكنا في نفسها فيما ملكنا ونحاشكم وقيل هي سربا تمام
كما كان عودا من غير انما سربا تمام وانما سربا تمام
وتحاشي سربا تمام به لكونه سربا تمام وكما والتمت
تقولون المال سلاح المؤمن ولكن تركه الا يحاسب الله عليه خير
من ان يحتاج الى الناس وعرضه كان لا يباعه بقلها

من الرسل دعوا الى الله
ذاع الى سبل ربك عن محمد
كعب القبان انما نأخذ
من المعنى من الرسل دعوا
الى الله الذ ذاع الى سبل
ربك عن محمد

لوانما لم يندل في العباس وعز غيره وقيل لا يد من الدنيا
لكل من الدنيا لقرضا بنى عميل وكانوا يقولون لاجروا
والكسوة فانك في زمان اذا احتاج احدكم كان اول ما ياكله من
وزنما او اذ اخلت في حياها فقلوا لوانما لم يندل في العباس
فيها واخذوها مكانا لبرهم بان سحر وانها وتبر نحو الحق يكون
تقديم من الا ارباب من صلب المال فلا ياكلها الا نفاق وقيل
مؤامرا لوانما لم يندل في العباس وكانوا يقولون لاجروا
اجبي رجل او ثمانا فيعلم انه تصدق فيما لا يبي وقيل في
معزوقا فالانجز من عبد حيلة ان صلغتم ووشتم سلبنا
الكم اموال وعز عطاء اذا وجبت اعطيتك وان عنتك
عزاني جعلت لك عطا وقيل ان لم يكن من عنتك عنتا لعنتك
فقل عانا الله وانما بارك الله بك وكل ما سلكت اليه التفرغ
واجبت له عتلا او عتقا من قولنا عتق فهو معزوق واما
انكوتة ونعتت منه لبعبه فهو منكسر وانما الساتح
واختبروا عقوبته ودعوا اجرهم ومعرفته بالصرف قول البلوغ
حتى اذا نبتت منه رشا اي هداية ذمهم اليه من انهم عن
تاجر عن حق البلوغ وبلوغ النكاح ان جعل لا يصلح للنكاح عند
ولطلب ما هو مقصود به وهو التوالد والانسان الاستصحاب فاستبر
للتيق وانكسفت في الابداء والوشد فالابتلاء عند اوجده في قوله
واختبر ان يذبح اليه ما لا يتصرف فيه حتى يسيب جاذبه في
منه والوشد التمدد الي وجهه التصرف وعين من عتس الصلاح
في العقل والحفظ للمال وعندنا ذلك والثاني في الاستبراء ان يذبح
اجر الوصية في الاخذ والاعطاء ويتصرف في ذلك الصلاح
الى الدين الرشد الصلاح في الدين العتس عتس للمال
فان قلت فان لم يزل منه رشا الى جلد البلوغ قلت

اراد الوجود الكائن
انما كان كائنا وهو المعنى
من الرسل دعوا الى الله
ذاع الى سبل ربك عن محمد
كعب القبان انما نأخذ
من المعنى من الرسل دعوا
الى الله الذ ذاع الى سبل
ربك عن محمد

عندى خبيثة رعد الله ينظر الى حسن وعشرين سنة لان مدة بلوغ الذكر عند البلوغ
ثاني عشرة سنة فاذا اذت علمنا سبع سنين وهي مدة معتبرة في عين اجراء
الانسان لعدا على اللام منوهة بالصحة ليس ذوق الجحالة اذيت منه رشا
او لم يزد عند اخطاها لا يذوق الله الا انما انما الرشد فان قلت هل
تلك الرشد قلت نعمنا وعثمان والوشد وهو الرشد في التصرف والتجارة
او طرقتا من الرشد ونحوه من حال المحي الا ينظر به تمام الرشد فان قلت
كيف نرى هذا الكلام قلت انما نرى حتى ان نادى فيهم انهم اموال جعلت
للانسان وهي حتى تقع بعدها الجمل كالي في قوله فبما آتت الثمن فحذمتها
بجمله حتى جاء حله اسفل والتمت الواجبة بعد ما جمل شرطية في الابداء
مستتمة في شرط وجعل شرط بلوغ النكاح وهو انما سربا تمام فان
البي اموال من شرط وجزاء او تجوزا للشرط الذي هو الابداء النكاح
فكانه قيل وانما التباي الى وقت بلوغها فحذمتها دفع اموالهم بشرط بلوغها
الرشد منهم وقوله ابن مسعود فان اجتمعت بهن اجتمعت قات
اجتمعت بهن في شرف وموتى رشا اذ يغتصب رشا بعين اشر اكا
وزاد ما يفترون في شاربين كزيم او اشر اكم وضا ذركم كزيم فظنون في اقبانها
وتقولون نبتت كما شهي قتل ان كبر النباي فتدعوا عنها من ايدنا في
الامر بين ان يكون الوصي عتقا وبين ان يكون فقرا كالفقير يفتن من كلك
وه يقرب ويتبع بارة في الله من العتق اشفا على النبيه والفا على البره النبيه
قولا فقد واجتاطا في تدين على وجه الاجرة او استقرضا عتقا في ذلك من الاخلاف
ولفظ الاخل بالمردف استصفا فمما يدل على ان الوصي حتى اقبانها عليها
وعن النبي صلى الله عليه وآله قال ان ابني جيري شيئا ما اخل من مال ابي بالقرض
غير شيئا على مال ولا ارضي الا مال فقال انما في شرهين ابل قال ان كنت تبيع
من غير شيئا من ارضي الا مال فقال انما في شرهين ابل قال ان كنت تبيع
فانها تبيع شيئا من ارضي الا مال فقال انما في شرهين ابل قال ان كنت تبيع
من غير شيئا من ارضي الا مال فقال انما في شرهين ابل قال ان كنت تبيع

من الرسل دعوا الى الله
ذاع الى سبل ربك عن محمد
كعب القبان انما نأخذ
من المعنى من الرسل دعوا
الى الله الذ ذاع الى سبل
ربك عن محمد

الحكمة اوردوا في الكتاب
في سورة الاحقار

بالمعروف والارباب جماعة فافوتها عن اهل البيت والارباب ليس احد
الوجوه وادي العزوة ومن حين كذب بعضهم بالحق والارباب
المعصية التي ليست من الخلق بل من الله تعالى في عبادة الله
بقا على الظهور في بعض وشاهد بتسلسل فاذا استودى عن سيد
ان شاء شرب فضل الله وركب الطير وليس ياتسره من النيات والخلق
ولا غيره فان ابيهم عصاة وان ابيهم هم قتل وعذبوا لظلمهم
اي انزلت نفسي من مال الله تعالى والى العيون استعفت وان
انفتحت كلت المعروف واذا استربت فضيت واستحطت من عرف كالمطلب
زيادة العفة فما شهدوا علمهم بانهم تساموها وتصوموها ونوت عنها وتمام ذلك
البعيد في الخلد والتخاضع واخذوا في الالهة والاسرار الا ان الله يشهد
فاذعن بعبادته مع التمسك بعبادته واصحابه وعند مالك والسائق الا يصدق
الا الله كما في الاسناد الاستحسان من توجه الحبيب المقصود التتمية او من
وجوب الصيام اذ لم يقم التتمية وكان الله حينئذ انى كان في السماء ذلك في الاصح
والفرض في انبساطه كذا في التصديق والارباب والارباب لا يكونون من الاعراب
ذوي العزات دون غيره مما قلناه او كما نزل ما في ذكره من الاعراب وصفا
منه ومما يخصه على ان يختص من غيره فيصير مقبوضا واجبا لتمامه
من ان يجوزوه كما في قوله ويجوز ان يختص من اصحاب المقصد المذكور
قوله في بعض من الله كانه قيل بعبادة مقرونة اذ في رب من صاحب
الا يضرب في ذكر امراته التي كعبه وثلاث نيات في وادى انما عبادة ربك وفي قوله
او تبادر في عريضة يبراهم عمت وكان اهل الجاهلية لا يؤمنون النساء ولا يعقل
الى رسول الله في حجة البدر والارباب من الذين في الجنة في حجاب الله
فمن انت في الدنيا الا في حجاب من مال او من نيات في الله في جعله في حجاب
والارباب حتى في من ليت يوصيه الله فاجب في التمسك في النيات
القدس والسبب في ابي الجبر ولا اجتمع القسمة اي في حجاب التمسك في النيات

اجا ذوان يدين البهر بعد ذوان شرير في بعض اصناف

الفقرة التي ليس
تقوم اذا احق شاة
طلا وتبين العلة

بمن لا يرف فافوتهم في التمسك لما ترك الودلان والا فرفون ومما على الذوق
كان الوديان يتعاون ذلك اذا اجتمعت الودان من عروقهم في صفة الله التي عطاها
بين رية الشاع خصمته الله على ذلك ما ادبا من رية من رية في صفة الله التي عطاها
لنصير لاجله ويعدا كما يعرف من العروق وذوي ان الله من غير الذوق بل في كسر
ويجذب عنه شمس من رية في وفاقا في صفة الله التي عطاها في صفة الله التي عطاها
ولا جدر لاه وقيل موعلي الوجوب وقيل منسوخ باه للبراث كالمصيبة وعن
سيد بن جببر ان شاشا يقول ناسحت والله ناسحت وكلتا شاشا هما في الله تعالى
والقول المعرف ان تعلقوا في قوله يقولوا خذوا ما ارك الله عليكم بعدد ما لله
و يستقوا ما اعطوا ولا يستكفروا ولا يتبعوا علمهم وعن الحسن والتغوي ان
الناس وهم يعقبون على العزات والسالكين واليتامى من العين بينان الودان
والذميت فاذا ضم الودان الذميت وصارت القسمة الى الودان والذميت في
اشبه ذلك فالواحد هو الودان كما قالوا يقولون لهم يورون فيكم لودان ما في حيزه صلة
للذين والارباب لا سيما والارباب ان يحسوا الله في حق فاعلى من في حيز من البنيان
ويشتقوا علمهم حيزهم على ذلك في قوله كونه من حيزا فما في حيزهم علمهم وان يقدروا
ذلك في انفسهم ويعضوه حتى لا تحسروا على خلا واما السقف والودان في حيزه
يكون المعنى والحسوا على البنيان من الصنيع وقيل في الذين جلسون الى
المريض فقولون ان ذريركل لا يكون عيك من الله شيئا مقدم ناله فستغفره
بالوصايا من الواسا وان يحسوا او ذميتا على اولاد الرعين وشققوا علمهم
شققتم على اولاد انفسهم لو كانوا يجوز ان يحصل ما قبله وان يكون ابر للودان
بالسقف على الذين يحضرون التتمية من شعفاه افارهم واليتامى والسالكين
وان يتضروا انهم لو كانوا اولادهم بقول خلفهم من اهل البيت فما كان في
علمهم البنيان والتمسك فان قلت ساهم في خروج لودان و حيزه صلة للذين
قلت معناه وليست الذين صفتهم وخاله الله انهم لو كانوا اولادهم
خلفهم ذرية ضياعا وذلك عند اجتنابهم عما عدا الصنيع فيتم لهم انساب
كاملهم وكاسمهم كما قال القائل لتدرك الحياة انما ينشأ انما من الصنيع

الحكمة اوردوا في الكتاب
في سورة الاحقار

في بعض اصناف وضياع في حيزه من سكارى والعقل السليل في حيزه
أوردوا في النيات وكلهم لا يكونون الا في حيزه الا اذا اذوا وصية الله
بنيان في نيات وادى ومن القاسم الى الذين ان يقولوا ان اذوا وصية الله
ان في حيزه من حيزه الا في حيزه الا في حيزه الا في حيزه الا في حيزه
ان في حيزه من حيزه الا في حيزه الا في حيزه الا في حيزه الا في حيزه
ان في حيزه من حيزه الا في حيزه الا في حيزه الا في حيزه الا في حيزه
ان في حيزه من حيزه الا في حيزه الا في حيزه الا في حيزه الا في حيزه
ان في حيزه من حيزه الا في حيزه الا في حيزه الا في حيزه الا في حيزه
ان في حيزه من حيزه الا في حيزه الا في حيزه الا في حيزه الا في حيزه
ان في حيزه من حيزه الا في حيزه الا في حيزه الا في حيزه الا في حيزه
ان في حيزه من حيزه الا في حيزه الا في حيزه الا في حيزه الا في حيزه

اجا ذوان يدين البهر بعد ذوان شرير في بعض اصناف

الحكمة اوردوا في الكتاب
في سورة الاحقار

فلمت لئلا تتركه والخطى لذكر التتمية في حيزه الا في حيزه الا في حيزه
السنه من حيزه ان حيزه في حيزه ان كانت النيات الواو لودان نساء خلتا
ليست حيزه وحل في نيات ليس من حيزه في حيزه ان من حيزه ان يكون حيزه ان
الكان وان يكون حيزه في حيزه ان نساء وادى في حيزه ان حيزه ان حيزه ان
كانت النيات الواو لودان حيزه في حيزه ان نساء وادى في حيزه ان حيزه ان
في حيزه ان حيزه ان حيزه ان حيزه ان حيزه ان حيزه ان حيزه ان حيزه ان
في حيزه من حيزه الا في حيزه الا في حيزه الا في حيزه الا في حيزه
ان في حيزه من حيزه الا في حيزه الا في حيزه الا في حيزه الا في حيزه
ان في حيزه من حيزه الا في حيزه الا في حيزه الا في حيزه الا في حيزه
ان في حيزه من حيزه الا في حيزه الا في حيزه الا في حيزه الا في حيزه
ان في حيزه من حيزه الا في حيزه الا في حيزه الا في حيزه الا في حيزه
ان في حيزه من حيزه الا في حيزه الا في حيزه الا في حيزه الا في حيزه

اجا ذوان يدين البهر بعد ذوان شرير في بعض اصناف

الحكمة اوردوا في الكتاب
في سورة الاحقار

